



Le concert de Skip The Use, jeudi.



Le groupe Yelle, sur scène mercredi.

TERRITOIRE DE BELFORT

## Eurockéennes 2021 : après la fête, le bilan

**Petit tour d'horizon des plus et des moins de cette édition très particulière des Eurockéennes en résidence secondaire, qui s'est achevée samedi après cinq soirées de musique matinée de gastronomie.**

« **A** lors, comment c'était ? ». La question revient en boucle depuis que les Eurockéennes en résidence secondaire ont tiré le rideau, dans la nuit de samedi à dimanche. Premier constat, qui fait l'unanimité autour de nous : les organisateurs ont réussi leur truc avec ces Eurockéennes mini-format, surtout si on considère le peu de temps qu'il y a eu pour les organiser.

Le mélange gastronomie-musique a été une réussite et une des bonnes surprises de cette édition a été la qualité de la nourriture servie dans les food-trucks.

D'ailleurs, on ne va pas dire « fast-food » pour eux, mais plutôt « cuisine du monde ». C'était diversifié, bon et sain.

**Etchebest dans la Véronne**

Le concept de la « scène sur l'eau », inaugurée par The Inspector Cluzo et Philippe Etchebest, qui ont fini leur concert en se jetant dans la Véronne, a aussi été une réussite. Les organisateurs voulaient une guinguette. On avait un peu l'impression d'un concert au fond de son jardin, avec de la déco et de l'espace, tranquille.

Un peu trop, parfois, d'ailleurs, et le moins est ici le complément du plus, comme le yin suit le yang. C'était parfois un peu mou du genou, côté ambiance, et il n'y avait pas du tout ces comportements un peu déjantés, ces gens costumés qu'on peut croiser dans les

Eurocks grand format. Mais un concert, sur une plage, avec un vent frais et un coucher de soleil, c'est quelque chose à vivre aussi.

Côté programmation, l'affiche était plus légère et ce n'était pas un programme Eurocks, mais le plus suit ici le moins : le billet était moins cher et il y a eu de très beaux moments. Pour nous, Skip the Use, Vladimir Cauchemar, The Inspector Cluzo, avec une mention spéciale pour Yelle et Etienne de Crécy.

Et il y avait un esprit, qui a trouvé sa personnalité au fil des soirées, avec une impression d'être dans un « à-côté », un monde parallèle où vous seriez aux Eurockéennes sans qu'il y ait une file interminable devant les toilettes. Parfois, c'était aussi les Eurocks en mieux...

**Philippe PIOT,  
Jean-Baptiste POUILLOT,  
Boris MASSAINI**



DJ Billx met l'ambiance.

### Rédactions

**Belfort**  
18 Faubourg de France  
03 84 21 07 32  
lerredacbel@estrepublikain.fr

**Montbéliard**  
48 rue Cuvier  
03 81 95 53 33  
lerredacmb@estrepublikain.fr



Retrouvez-nous également sur facebook

### ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info. Contactez le

0 800 082 201 Service & appel gratuits  
ou par mail à lerfilrouge@estrepublikain.fr

