

# EUROCKÉENNES EN RESIDENCE SECONDAIRE REVUE DE PRESSE



EUROCKÉENNES  
DE BELFORT  
EN RESIDENCE  
SECONDAIRE

DU 20 AU 24  
JUILLET 2021





RADIO/TV



## RADIOS

### FRANCE INTER



- « L'Heure Bleue » : Annonce des nouvelles dates et de l'organisation générale de la Résidence Secondaire à 20h04 le 01/07
- « L'été Comme Jamais » : Interview de Blandine Rinkel de Catastrophe, et annonce de leur date en Résidence Secondaire à 9h57 le 15/07
- « Le Journal de 13h » : Annonce du festival et plusieurs interviews de l'équipe diffusé à 13h18 le 20/07
- Interviews enregistrées de Jean Paul Roland, de Kem, et de Pierre Kwenders le 22 juillet, diffusion pour Jean-Paul et Pierre à 18h06 et 23h06 le 23/07, et pour Kem et Jean-Paul à 07h08 le 24/07

### EUROPE 1



- « Europe Matin » : Phoner avec Jean Paul Roland et annonce du festival, diffusées à 8h32 le 20/07/2021
- « Le Club de l'Eté » : Annonce du festival et de certains des groupes et chefs, diffusé à 10h11 le 20/07/2021

### FRANCE INFO



- « Le 14/17 » : Interview de Jean Paul Roland et annonce du festival en direct à 15h51 le 20/07/2021
- « 20h-Minuit » : Interview en direct de Jean Paul Roland à 20h32 (et rediffusion à 22h51) le 25/07

### FRANCE BLEU BELFORT-MONTBELIARD



- « L'Happy Hour » : Six interviews lives dans l'émission, avec Jean Paul Roland, Kem, Acid Arab, Inspector Cluzo, Matthias Marc et Philippe Etchebest, entre 16h14 et 18h50 le 20/07
- « 100% Evasion » : Une heure d'émission spéciale dédiée au festival, avec plusieurs interviews à 09h06 le 22/07
- « Journal » : Annonce du concert d'Etienne de Crécy au festival à 10h02 le 23/07
- « Journal » Retours publics diffusés à 07h03 le 25/07
- « Journal Régional » : Annonce de la clôture du festival et interview de Jean Paul Roland à 09h04 le 25/07
- « L'Expert » : Interviews de Sonia Ezgulian et de Hervé Castéran, diffusés à 09h48 le 25/07
- « Journal » : Retours public diffusés à 12h02 le 25/07

## TV



### FRANCE 2

- « Télématin » : Annonce du possible maintien du festival, diffusée à 9h46 le 12/06



### BFM TV

- « BFM Story » : Interview en direct de Philippe Etchebest sur l'application du pass sanitaire dans les restaurants et de son concert aux Eurockéennes en Résidence Secondaire avec les Inspecteurs Cluzo, diffusée à 18h09 le 20/07
- « Non Stop » : Interview en direct de Jean-Paul Roland au site du festival, à 16h07 le 21/07
- Duplex sur l'entrée du festival pour couvrir le système du pass sanitaire, en direct à 18h04, 19h22, 20h46, 21h43 (rediffusé à 00h12 et 00h42), et 23h11 le 21/07

- « Première Edition » : Images du concert de Catastrophe et interview du groupe, et interview de Kem Lalot, diffusées à 06h14 (rediffusé à 07h18 et 14h50) le 22/07

### TV5 MONDE

TV5MONDE

- « 64' Minutes » : Annonce de l'édition en Résidence Secondaire des Eurockéennes après 16h le 20/07

## **BELFORT : DES EUROCKÉENNES "INTIMISTES" CETTE ANNÉE**

**Cet été, les Eurockéennes se déploient du 20 au 24 juillet en mode  
"Résidence secondaire" !**



Une édition 2021 qui sonne telle une promesse... Celle d'une énergie retrouvée et d'un plaisir collectif. Au programme : 5 fins d'après-midis et soirées de fêtes et d'évasion en plein air sur la presqu'île du Malsaucy, autour d'un alléchant programme musical, visuel et gustatif.

**Les explications de Pascal KURY**

REPORTAGE | Top départ ce mardi pour des Eurockéennes singulières



### **LE PROGRAMME DU RESTE DE LA SEMAINE**

Ce mercredi, entres autres, le duo Yelle. Retrouvez [le programme complet](#).

Consultez aussi le programme [du reste de la semaine](#).

# PASS SANITAIRE ET PUBLIC RÉDUIT: COMMENT LES EUROCKÉENNES ONT ROUVERT LEURS PORTES

Benjamin Pierret Le 22/07/2021 à 10:42



Le festival français, déjà annulé l'an dernier, s'est réinventé pour pouvoir maintenir son édition 2021.

À l'heure où certains festivals estivaux **ont choisi de jeter l'éponge face au coronavirus**, d'autres ont décidé de maintenir leur édition coûte que coûte, quitte à se réinventer. C'est le cas des Eurockéennes de Belfort qui ont lancé leur édition 2021 mardi en version miniature pour pouvoir s'adapter à la situation sanitaire. Intitulé "**Les Eurockéennes en résidence secondaire**", ce cru exceptionnel se dérive sur cinq jours.

Les 135.000 festivaliers habituels ont laissé place à 1.200 privilégiés par jour, tous munis d'un pass sanitaire, **devenu obligatoire** dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes. Une mesure qui n'a visiblement pas dérangé les visiteurs, comme ils l'ont expliqué à BFMTV:

*"Je me suis fait vacciner d'entrée, donc j'avais directement mon pass sanitaire", déclare l'un d'entre eux tandis qu'un autre se réjouit "de pouvoir retrouver du monde" et de "pouvoir se mélanger un peu".*

## Programmation 100% française

Autre paramètre exceptionnel: cette année, pas de têtes d'affiche internationales. La programmation s'est concentrée sur des groupes français pour éviter les annulations de dernière minute:

*"On a pris le parti assez rapidement de ne pas programmer d'artistes américains et anglais", explique Kem Lalot, programmateur du festival. "On s'est dit qu'il y aurait beaucoup de difficultés pour les faire venir."*

### SUR LE MÊME SUJET

Les Vieilles Charrues: le directeur général promet une édition "quasiment comme avant"

Les habitudes sont aussi bouleversées du côté des artistes, qui ne cachent pas **leur bonheur de retrouver la scène**. À l'instar du groupe Catastrophe, programmé cette année: "On a d'abord joué devant des publics assis masqués, puis devant des publics debout masqués, et là, depuis peu, ça doit faire quatre concerts qu'on fait devant des publics debout démasqués", résumant-ils. "C'est comme si on passait des étapes et c'est de plus en plus émouvant, de plus en plus joyeux." Le festival espère, malgré tout, retrouver sa forme habituelle dès l'année prochaine.

## Eurockéennes de Belfort : les organisateurs "satisfaits" de leur festival alternatif "Résidence secondaire"

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.



franceinfo Culture avec agences  
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 25/07/2021 16:02 Mis à jour le 25/07/2021 16:14

🕒 Temps de lecture : 1 min.



Le chef Philippe Etchebest à la batterie lors du concert du groupe The Inspector Cluzo au festival des Eurockéennes de Belfort, le 20 juillet 2021 (SEBASTIEN BOZON / AFP)

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction le 25 juillet au lendemain de la clôture de "*En résidence secondaire*", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.

"*On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes*" sur cinq jours "*et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000*", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des *Eurocks*, qui accueillent dans leur configuration normale 130.000 personnes.



## "Le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie"

"*En résidence secondaire*" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron - sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes - mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.

Finalement, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que "*le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie*".

Mais "*les gens ont répondu présent*", s'est félicité M. Roland. "*Ils ne nous ont pas forcément dit vivement les Eurockéennes dans leur format habituel (...) mais est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?*", a-t-il expliqué. "*Il faudra peut-être réfléchir*" à pérenniser cette formule alternative, même si "*c'est encore un peu frais*", a-t-il dit, rejetant l'idée d'une "*édition des Eurockéennes au rabais*" : c'est au contraire "*un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public*".

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir "*hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass*", dont il espère qu'il sera "*vite remplacé par les protocoles professionnels*" (masques, nettoyage, etc...). "*C'est ça que la profession doit défendre*", martèle-t-il.

## Eurockéennes: les organisateurs "satisfaits" de leur "résidence secondaire"

dimanche 25 juillet 2021 à 15:58

SOCIÉTÉ



Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.



SEBASTIEN BOZON - AFP/Archives

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.

"On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes" sur cinq jours "et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des "Eurocks", qui accueillent dans leur configuration normale environ 130.000 personnes.



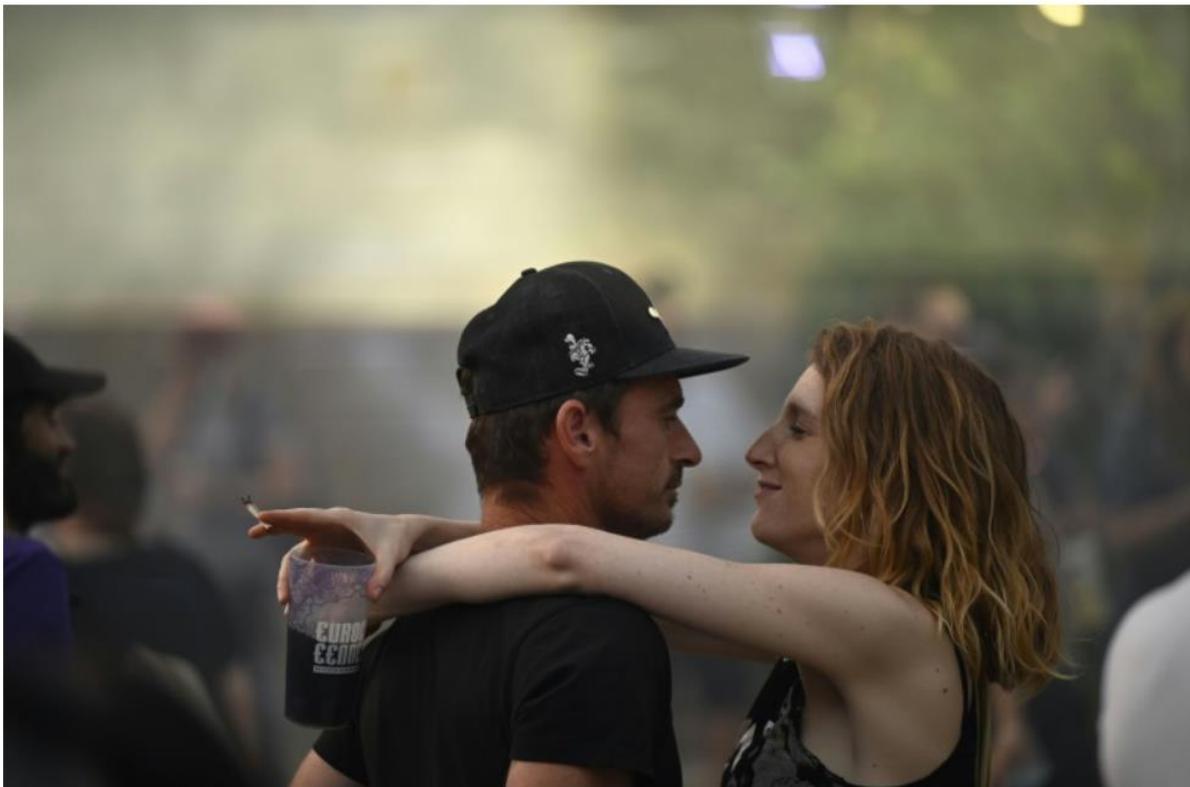
Des festivaliers dansent lors des "Eurockéennes en résidence secondaire", le 20 juillet 2021 à Belfort

SEBASTIEN BOZON - AFP/Archives

"En résidence secondaire" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.

Finalement, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que "le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie".

Mais "les gens ont répondu présent", s'est félicité M. Roland.



Des festivaliers assistent à un concert du festival des "Eurockéennes en résidence secondaire", le 20 juillet 2021 à Belfort

SEBASTIEN BOZON - AFP/Archives

"Ils ne nous ont pas forcément dit +vivement les Eurockéennes dans leur format habituel+ (...) mais +est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?+", a-t-il expliqué.

"Il faudra peut-être réfléchir" à pérenniser cette formule alternative, même si "c'est encore un peu frais", a-t-il dit, rejetant l'idée d'une "édition des Eurockéennes au rabais" : c'est au contraire "un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public".

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir "hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass", dont il espère qu'il sera "vite remplacé par les protocoles professionnels" (masques, nettoyage, etc...) "C'est ça que la profession doit défendre", martèle-t-il.

## Eurockéennes: les organisateurs "satisfaits" de leur "résidence secondaire"



Publié le : 25/07/2021 - 16:00 Modifié le : 25/07/2021 - 15:59



Le groupe The Inspector Cluzo se produit sur la scène des "Eurockéennes en résidence secondaire" le 20 juillet 2021, à Belfort SEBASTIEN BOZON AFP/Archives

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.

"On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes" sur cinq jours "et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des "Eurocks", qui accueillent dans leur configuration normale environ 130.000 personnes.

"En résidence secondaire" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.

#photo1

Finalement, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que "le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie".

Mais "les gens ont répondu présent", s'est félicité M. Roland.

"Ils ne nous ont pas forcément dit +vivement les Eurockéennes dans leur format habituel+ (...) mais +est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?+", a-t-il expliqué.

#photo2

"Il faudra peut-être réfléchir" à pérenniser cette formule alternative, même si "c'est encore un peu frais", a-t-il dit, rejetant l'idée d'une "édition des Eurockéennes au rabais" : c'est au contraire "un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public".

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir "hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass", dont il espère qu'il sera "vite remplacé par les protocoles professionnels" (masques, nettoyage, etc...) "C'est ça que la profession doit défendre", martèle-t-il.



PRESSE



## Les Eurockéennes "en résidence secondaire": 30 artistes pour un voyage musical et culinaire

Revoici avec coquille corrigée au 4e paragraphe (Skip the Use)

**Belfort, 1 juil 2021 (AFP)** - Skip The Use, The Inspector Cluzo et des soirées DJ's: les Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée, proposent "En résidence secondaire", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

"Ce n'est pas un mini-festival, mais plutôt un autre projet, adapté aux conditions sanitaires et à la jauge de 1.000 personnes" qui permettra de venir sans pass sanitaire, a expliqué le directeur des Eurockéennes de Belfort, Jean-Paul Roland, jeudi lors d'une conférence de presse.

L'évènement se déroulera du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks". La trentaine d'artistes au programme, dont la moitié de femmes, se produira sur une scène lacustre installée sur l'eau et dans un espace DJ's.

Les groupes français de Skip The Use, The Inspector Cluzo accompagné du cuisinier Philippe Etchebest à la batterie, Yelle, Vladimir Cauchemar, L'Impératrice, Etienne de Crecy ou la sensation pop Catastrophe, tiendront le haut de l'affiche.

La scène internationale sera entre autres représentée par la chanteuse et actrice israélienne Liraz, le rappeur Suisse Di-Meh ou les Congolais de Fulu Miziki.

Les DJ set seront assurés par les Français Fakear, La Fraicheur, Sims, Billx ou encore la suédoise Eyrah ou la Palestinienne Samà Abdulhadi.

Originalité de ce festival: l'accent mis sur le voyage visuel, avec une décoration grand format dépaysante, et culinaire. Outre un food trucks "saveurs du monde", les organisateurs ont attiré neuf grands chefs cuisiniers français et étrangers pour tenir les cuisines d'un restaurant champêtre au coeur du site, dont les deux Bocuse d'Or Michel Roth et François Adamski.

Pour contourner la situation sanitaire, les programmeurs ont "repéré des groupes étrangers déjà sur le sol français" et "beaucoup d'artistes on été rapidement enthousiastes pour venir", souligne-t-il.

Un effort a été fait sur les prix des billets, accessibles à partir de 10 euros pour les moins de 19 ans et à 25 euros pour les plein tarif.

Les Eurockéennes, qui accueillent environ 130.000 spectateurs en temps normal, étaient prévues initialement du 1er au 4 juillet, avec comme têtes d'affiche Muse, DJ Snake ou Massive Attack. Mais la crise sanitaire avait contraint début avril les organisateurs à annuler l'événement.

Le groupe britannique Muse a d'ores et déjà été annoncé pour 2022.



**Festivals**

# MAINTENUS, REPORTÉS OU ANNULÉS ? GUIDE DES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

ÉCRIT PAR **JULIE DEBRAY** LE 6 JUILLET 2021

216 Partages

[f Partager](#) [Tweeter](#) [WhatsApp](#) [Messenger](#) [Email](#)

*(Mise à jour)* Avec les mesures sanitaires imposées par le gouvernement, il n'est pas facile d'organiser un festival. Beaucoup ont décidé de reporter leurs dates pour 2022 ne trouvant pas de solutions aux problèmes. Et malheureusement, de grands festivals tels que le **Hellfest**, Lollapalooza ou encore le Solidays (annulé mais réservé aux soignants) n'ont pas pu avoir lieu cette année.

**Certains organisateurs n'ont pas baissé les bras, et ont pris la décision de maintenir leurs événements. Les spectateurs seront donc les bienvenus, mais devront suivre un protocole strict. Rock&Folk vous propose donc un petit guide des festivals maintenus, reportés ou annulés en France, en Belgique et en Europe.**



Photo : licence creative commons

Du 9 au 18 juillet 2021. Le Pass sanitaire est obligatoire ainsi que le masque. **Ultra Vomit** et **Dionysos** seront au programme.

-Les Eurockéennes de Belfort:

## Musique vivante : les patrons de festivals soufflent le chaud et le froid

JEAN-PIERRE SABOURET | Le 09/07 à 13:02



Avec une jauge réduite, le Festival des Vieilles Charrues de Carhaix-Plouguer, se tient du 8 au 18 juillet. - Sameer AL-DOUMY / AFP

**Alors que la levée des restrictions s'accélère, la prudence reste de rigueur dans le monde du spectacle. Mis à rude épreuve, les professionnels optimistes sont de moins en moins nombreux. À tel point que les quelques initiatives prévues pour cet été passeront souvent davantage pour des aveux d'échec que pour de réelles victoires sur l'adversité.**

Dans l'océan des festivals et concerts, il y a des petits et des gros poissons, les premiers nourrissant souvent les seconds. Depuis le début des années 90, la France est devenue une grande terre de festivals, souvent dans la lignée des modèles britanniques : le Cabaret Vert, les Eurockéennes, le Main Square, Les Vieilles Charrues, Rock En Seine, Solidays, We Love Green, Beauregard, Garorock, La Route Du Rock, les Transmusicales de **Rennes**, le Hellfest, l'Interceltique de Lorient, la Foire Aux Vins d'Alsace, le Printemps de Bourges, Poupet...

Directeur des Eurockéennes de Belfort, **Jean-Paul Roland** revient également sur la première année du Covid : « Dès les premiers signes de l'épidémie, le Prodiss (Syndicat National Des Producteurs, Diffuseurs et Salles de Spectacle Musical et de Variété) a envoyé un courrier à la Ministre pour demander une réunion urgente sur la saison estivale à venir. Cela nous a été très reproché, notamment par les optimistes qui nous reprochaient de pousser à l'annulation. Malheureusement, la suite nous a donné raison. »

## Dilution du projet artistique

On l'aura compris, au-delà de quelques apparences avec tout de même de nombreux festivals « alternatifs », l'été 2021 sera tout sauf normal. Ce que confirme Jean-Paul Roland : « Il y a deux façons d'aborder cette crise. Il nous semblait important de ne pas sacrifier l'esprit de notre festival sur l'autel de la pandémie. Les premières contraintes exigées par le ministère de la **Culture** en janvier rendaient l'exercice impossible : les Eurockéennes, ça se vivait debout ou ça ne se vivait pas ! » Jean-Paul Roland explique que ces conditions imposaient de disposer du double de sièges par rapport au nombre de spectateurs, sachant que le coût d'un siège en gradin se situe entre 20 et 25 euros.

## Festivals en temps de Covid-19 : des Vieilles Charrues contrastées, des Eurockéennes réinventées

Le festival breton a pris fin dimanche soir avec un bilan artistiquement génial mais décevant en termes d'affluence. Le festival belfortain, qui commence ce mardi avec une jauge à 1000 spectateurs, va tester un nouvel aménagement du site et le pass sanitaire.

Abonnés Cet article est réservé aux abonnés.



Les Vieilles Charrues, à Carhaix-Plouguer, terminent une édition 2021 difficile au point de vue de l'organisation et de l'affluence, mais très aboutie artistiquement.  
LP/Jean-Baptiste Quentin

Année particulière, éditions singulières. Les imposantes Vieilles Charrues de Carhaix-Plouguer (Finistère) et Eurockéennes de Belfort (Territoire de Belfort), qui battent d'ordinaire des records d'affluence, ont décidé cet été de faire contre mauvaise fortune bon cœur en se réinventant. Alors que le festival breton fait un bilan contrasté, le festival belfortain débute une édition limitée.

Les Eurockéennes en édition limitée mais pas au rabais

« On l'a organisée dans l'urgence, comme un exercice de style. » Jean-Paul Rol-

land résume ainsi les Eurockéennes qui débute ce mardi sur la presqu'île du Malsaucy, à Belfort. Il accueillera ainsi jusqu'au 24 juillet, de 18 heures à minuit, une trentaine d'artistes et groupes, dont le génial duo rock The Inspector Cluzo avec le chef Philippe Etchebest à la batterie, Acid Arab, Yelle, Fakear, Catastrophe, Skip The Use, Vladimir Cauchemar, Étienne de Crecy, L'impératrice...

Le festival a réussi à faire venir une dizaine d'étrangers, dont le collectif congolais Fulu Miziki, la star israélienne d'origine iranienne Liraz, la DJ palestienne Sama Abdulhadi... Les festivaliers découvriront aussi le site sous un nouveau jour avec deux nouvelles scènes, dont l'une sera sur l'eau. « On a même créé un bac pour emmener les artistes et leur matériel dessus », s'amuse le directeur du festival.

Ces Eurockéennes, qui ont encore quelques dizaines de places en vente, seront aussi appétissantes, avec chaque soir un chef qui fera 800 repas sur mesure. Autre particularité de cette « résidence secondaire », elle débutera ce mardi sans pass sanitaire avec 1 000 spectateurs et se poursuivra mercredi avec le pass obligatoire au-dessus de 50 personnes.

« Cela nous a obligés à nous organiser pour avoir une tente et des tests antigéniques à l'entrée du site, mais d'un autre côté cela nous permet aussi de proposer 200 billets supplémentaires par soir, puisque, avec le pass sanitaire, il n'y a plus de limites de jauges, précise Jean-Paul Rolland. D'ailleurs, nous n'avons eu que 87 demandes de remboursements sur 5 000 billets vendus. Avec le soutien de nos partenaires et mécènes, on devrait finir en équilibre financier. »

*par Eric Bureau*

## Version originale et réduite pour les Eurockéennes de Belfort en raison de la pandémie

La jauge du festival qui s'achève samedi a été ramenée à 1200 personnes munies d'un passe sanitaire. Une réinvention pour cette manifestation dont la programmation est en grande partie tricolore.

Par Martin Riedler

Publié il y a 2 heures, mis à jour il y a 2 heures



Le groupe Catastrophe se produit sur la «scène de l'eau», l'un des deux espaces de concert de l'édition 2021 des Eurockéennes. Victorien Del Tatta/Eurockéennes

À Sermamagny, dans le [Territoire de Belfort](#), les [Eurockéennes](#) ont dû se réinventer en raison de la crise sanitaire. Les 130.000 festivaliers habituels ont laissé place à 1200 privilégiés qui viennent munis de leur passe sanitaire. «C'est un festival de sortie de crise, explique Jean-Paul Roland, directeur général de la manifestation. Ce qui manque le plus aux gens, c'est le dépaysement. Plutôt que d'imaginer une version réduite, nous avons voulu proposer autre chose.»

Un changement de lieu, d'abord. «Nous avons ouvert la partie de la presqu'île qui est habituellement réservée aux VIP. Les festivaliers découvrent un nouvel endroit, qui abrite de belles surprises. Notamment, une scène construite sur l'eau où peuvent se produire les artistes», raconte le patron du festival depuis le début des années 2000. Une seconde scène, la green room, est elle réservée aux DJ's. Les organisateurs ont également enrichi l'offre pour les repas. «Nous avons fait appel à sept chefs très talentueux pour pouvoir servir 150 personnes chaque soir dans une atmosphère champêtre au bord de l'eau. Les places sont parties en cinq minutes. Ça donne une autre tournure à l'évènement, plus conviviale», se réjouit Jean-Paul Roland.

Le festival commençait le 20 juillet. *«Le lendemain de l'allocution du Président du 12 au soir, nous avons proposé aux 5000 personnes détenteurs de leur ticket de les rembourser. Nous avons reçu 82 demandes.»* Pour certains, la présentation du passe sanitaire n'est pas une contrainte trop forte. *«Pour moi il n'y a pas de problèmes car je me suis vacciné rapidement.»* raconte un festivalier au micro de BFM. Avant d'ajouter: *«Ça fait du bien de pouvoir se mélanger un peu. Avec l'instauration du passe sanitaire, je me sens plus en confiance.»* Dès leur arrivée, les personnes doivent scanner leur QR code. Autrement, un centre de test rapide est aussi prévu sur place. *«Sur les 1200 visiteurs, nous avons eu besoin de réaliser 52 tests. Nous envoyons des newsletters tous les jours pour leur rappeler de venir équipés de ses tests ou de son passe.»*

### Éviter les déprogrammations

Cette année, pas de têtes d'affiche internationales. Le choix est rapidement assumé par Kem Lalot, programmateur du festival, comme il l'explique au micro de BFM : *«On a pris le parti de ne pas programmer d'artistes Américains et Anglais, car il serait difficile de les faire venir.»*

Jean Paul Roland, lui, nuance : *«Le défi de faire venir des artistes étrangers était bien présent. Mais nous voulions tout de même une programmation internationale pour aller de pair avec cette idée du dépaysement. Sur 30 artistes programmés, 10 sont étrangers. Nous avons d'ailleurs ouvert le festival avec un groupe originaire de la République démocratique du Congo, Fulu Muziki. Une de leur musicienne n'a pas pu obtenir son visa, mais c'est la seule étrangère qui n'a pas pu venir.»*

L'édition 2021 du festival ne perdra pas d'argent. *«Nous voulions sauver la structure et éviter de se mettre en difficulté financière sur ce projet un peu alternatif. Les mécènes habituels et les sponsors ont répondu présent cette année, malgré les changements de conditions, ce qui nous a même permis de proposer des places à 10 euros pour les moins de 19 ans»,* explique Roland. Une bonne manière d'attirer un public lycéen local, qui n'a pas eu l'occasion d'aller voir des concerts depuis le début de l'épidémie. Et de conclure: *« Nous étions prêts à instaurer rapidement ce système de passe sanitaire pour que le secteur du live ne soit pas constamment en marche arrêt. Mais on se sent stigmatisés, c'est pesant. Nous espérons que tout sera rapidement remplacé par des protocoles sanitaires clairs, qui nous permettraient de retrouver un peu de stabilité.»*

PHOTO DU JOUR

BELFORT

**Batteur.**

Le chef cuisinier Philippe Etchebest est monté sur scène avec le groupe The Inspector Cluzo, mardi, au festival des Eurockéennes de Belfort. Il les accompagnera aussi au Hellfest. En parallèle, Etchebest a son propre groupe : Chef & the Gang.



Crédit

## Eurockéennes: les organisateurs "satisfaits" de leur "résidence secondaire"

Strasbourg - Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.



Le groupe The Inspector Cluzo se produit sur la scène des "Eurockéennes en résidence secondaire" le 20 juillet 2021, à Belfort  
afp.com/SEBASTIEN BOZON

¶¶ *On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes" sur cinq jours "et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des "Eurocks", qui accueillent dans leur configuration normale environ 130.000 personnes.*

*"En résidence secondaire" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.*

*Enfin, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que "le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie".*

Mais *"les gens ont répondu présent"*, s'est félicité M. Roland.

*"Ils ne nous ont pas forcément dit +vivement les Eurockéennes dans leur format habituel+ (...) mais +est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?+",* a-t-il expliqué.

*"Il faudra peut-être réfléchir"* à pérenniser cette formule alternative, même si *"c'est encore un peu frais"*, a-t-il dit, rejetant l'idée d'une *"édition des Eurockéennes au rabais"* : c'est au contraire *"un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public"*.

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les *"Eurocks"*, un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir *"hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass"*, dont il espère qu'il sera *"vite remplacé par les protocoles professionnels"* (masques, nettoyage, etc...) *"C'est ça que la profession doit défendre"*, martèle-t-il.

## Eurockéennes: les organisateurs "satisfaits" de leur "résidence secondaire"

Strasbourg, 25 juil 2021 (AFP) - Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.

"On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes" sur cinq jours "et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des "Eurocks", qui accueillent dans leur configuration normale environ 130.000 personnes.

"En résidence secondaire" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.

Finalement, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que "le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie".

Mais "les gens ont répondu présent", s'est félicité M. Roland.

"Ils ne nous ont pas forcément dit +vivement les Eurockéennes dans leur format habituel+ (...) mais +est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?+", a-t-il expliqué.

"Il faudra peut-être réfléchir" à pérenniser cette formule alternative, même si "c'est encore un peu frais", a-t-il dit, rejetant l'idée d'une "édition des Eurockéennes au rabais" : c'est au contraire "un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public".

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir "hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass", dont il espère qu'il sera "vite remplacé par les protocoles professionnels" (masques, nettoyage, etc...) "C'est ça que la profession doit défendre", martèle-t-il.



MEDIAS  
LOCAUX



## Belfort : Skip The Use, Fakear et ... Philippe Etchebest au programme des Eurockéennes en résidence secondaire

Les Eurockéennes de Belfort ont dévoilé ce jeudi 1er juillet les contours et la programmation du festival en « résidence secondaire » qui se tiendra sur le site du Malsaucy du 20 au 24 juillet.

Publié le 01/07/2021 à 16h00 • Mis à jour le 01/07/2021 à 16h08



Fakear au festival de musique du Printemps de Bourges, en 2017. ● © maxPPP

Vous les attendiez, les revoilà ! Les Eurockéennes de Belfort ont dévoilé ce jeudi la programmation de leur « résidence secondaire », organisée cette année du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy. Cinq jours de concerts, deux scènes et une trentaine d'artistes au programme de cette édition particulière imaginée en un temps record. Skip The Use, Fakear, L'Impératrice ou encore Philippe Etchebest à la batterie en spécial guest du groupe The Inspector Cluzo animeront entre autres les soirées des mélomanes belfortains !



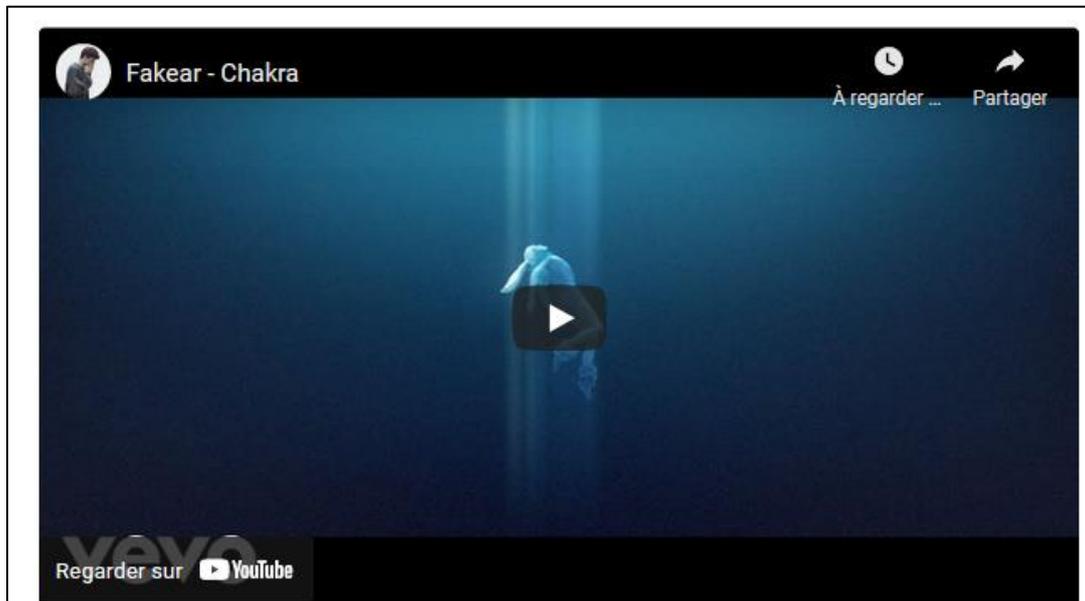
Philippe Etchebest ● © Fred Dugit - maxPPP

« Ce n'est pas du tout un mini-festival mais plutôt un projet différent, qui nous semble tout de même ambitieux » précise le directeur du festival Jean-Paul Roland, « Nous voulions garder l'esprit festival. Donc on a imaginé ce projet sur le thème du voyage, avec un événement aux accents multiples ».



L'Impératrice — Peur des filles

Le festival pourra accueillir 1000 personnes par jour sur un espace de 8000 mètres carrés. Pas de pass sanitaire donc, mais une jauge à respecter et la nécessité de porter le masque devant les deux scènes qui seront installées à partir du 12 juillet : une scène sur l'eau comparable à l'habituelle « scène de la plage », et une grande scène avec un espace musical Green Room.



Fakear - Chakra

« On a choisi un endroit qui ne nous fera pas empiéter sur les activités habituelles du Malsaucy » insiste Jean-Paul Roland qui se félicite de l'organisation de ce festival en un temps record : « Les artistes ont joué le jeu. On a senti un réel engouement et nous sommes fiers de cette programmation avec une trentaine de propositions musicales ».

## Une jauge de 1000 personnes, six concerts en moyenne par jour, et des sonorités multiples

De la pop avec les groupes Catastrophe, Moonshine, Pierre K Wenders, à l'Electro avec Fakear et Yele en passant par le rock (Skip The Use, The Inspector Cluzo) ou le hip-hop avec le groupe Vladimir Cauchemar.

« La programmation a été montée en quatre jours. On a dû aller très très vite et tout s'est bien enchaîné » rappelle le programmeur Kem Lalot, « Il y a de la parité, beaucoup de groupes français et quelques artistes étrangers que nous sommes fiers d'accueillir et qui nous viennent par exemple du Congo, d'Israël et de Palestine. Seul bémol : il était beaucoup trop compliqué pour nous de faire venir des groupes anglais ou américains » précise-t-il.



Skip The Use • © SEBASTIEN BOZON / AFP

## Des tops chefs tiendront un restaurant champêtre gastronomique

La résidence secondaire des Eurockéennes s'articulera autour de trois axes : la musique, la nourriture, et la nature. Un restaurant « champêtre » gastronomique sera installé sur le site avec 8 "top chefs" invités à cuisiner chaque soir parmi lesquels Matthias Marc, candidat de Top chef 2021, ou encore Grégory Cuilleron. 150 convives pourront s'y restaurer lors des cinq soirées du festival, sur réservation. Le menu est proposé au prix de 65 euros avec l'entrée au festival incluse. 8 food trucks seront également installés sur le site avec des espaces buvettes et un bar surélevé.

## Des tops chefs tiendront un restaurant champêtre gastronomique

La résidence secondaire des Eurockéennes s'articulera autour de trois axes : la musique, la nourriture, et la nature. Un restaurant « champêtre » gastronomique sera installé sur le site avec 8 "top chefs" invités à cuisiner chaque soir parmi lesquels Matthias Marc, candidat de Top chef 2021, ou encore Grégory Cuilleron. 150 convives pourront s'y restaurer lors des cinq soirées du festival, sur réservation. Le menu est proposé au prix de 65 euros avec l'entrée au festival incluse. 8 food trucks seront également installés sur le site avec des espaces buvettes et un bar surélevé.



La billetterie sera ouverte à partir de ce vendredi 2 juillet. Les tarifs journaliers sont de 25 euros (tarif normal), 10 euros pour les moins de 19 ans. « Il faudra prendre un billet pour chaque jour. Nous ne voulions pas mettre en place de pass car avec cette jauge, nous souhaitons donner la possibilité à un maximum de monde de profiter d'une ou plusieurs soirées » justifie Jean-Paul Roland.

Le festival rappelle par ailleurs que plusieurs postes sont encore à pourvoir pour travailler sur cette édition inédite des Eurockéennes.

## Les Eurockéennes de Belfort de retour dans 19 jours avec Skip The Use et... Philippe Etchebest

Les organisateurs des Eurocks ont présenté, ce jeudi après-midi, le contenu de leur nouveau concept, baptisé "En résidence secondaire", qui aura lieu sur une partie du site du Malsaucy du 20 au 24 juillet 2021. Au menu : de la bonne musique, bien sûr, mais aussi la part belle réservée à de grands cuisiniers français.

Par **Sébastien DAUCOURT** - Hier à 15:49 | mis à jour hier à 19:48 - Temps de lecture : 3 min

3 | Vu 11633 fois



Photos ER

### Quand ?

Le festival (qui aurait dû, **sans l'annulation due au Covid**, débiter ce jeudi 1er juillet) aura lieu du 20 au 24 juillet 2021. Chaque jour, les portes ouvriront à 18 h, pour se fermer à minuit.

### Où ?

Sur le lieu "historique" des Eurockéennes : la presqu'île du Malsaucy. "Il était hors de question de choisir un autre site", affirme Jean-Paul Roland, le boss de l'organisation. Une zone de 8000 m2 non loin de l'habituelle grande scène, dans les sous-bois, a été retenue, et permettra de laisser la plage et la base de loisirs ouvertes aux baigneurs durant toute la durée du festival.

### **Combien de personnes ?**

La jauge a été limitée à 1000 personnes par jour. Il a donc été décidé qu'un pass sanitaire, démontrant une vaccination complète contre le Covid, ne serait pas nécessaire.

### **Avec quels groupes ?**

Chaque jour, entre cinq et six artistes seront à l'affiche, partagés entre un lieu principalement réservé aux DJ et une scène plantée au milieu de l'eau, dans l'étang de la Véronne. Parmi les principaux noms, on retiendra Skip The Use, Yelle, Fakear, Etienne de Crecy, Vladimir Cauchemar, mais aussi The Inspector Cluzo qui se produira avec, à la batterie, l'un des visages les plus connus de la télévision française : Philippe Etchebest, cuisinier étoilé et Meilleur ouvrier de France. D'autres artistes, moins connus mais terriblement bons, compléteront une programmation qui accueillera notamment la DJ palestinienne, Sama Abdulhadi.

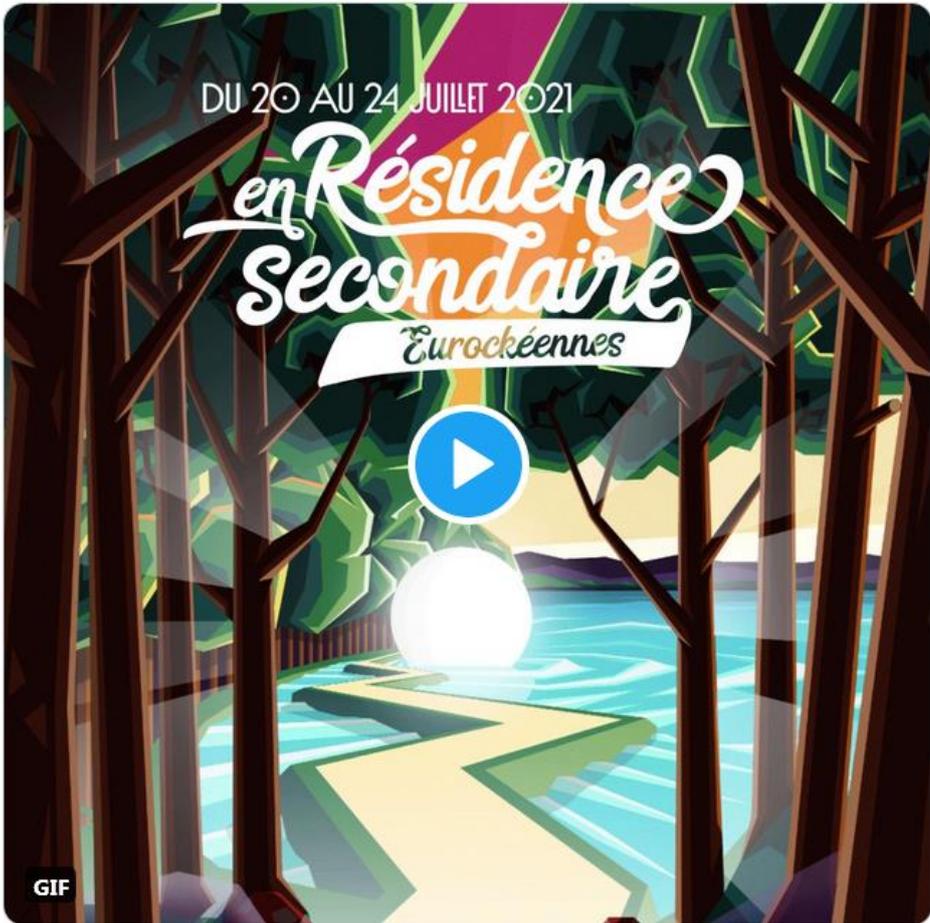
### **Quelles nouveautés ?**

Elles sont nombreuses, les organisateurs ne souhaitant pas mettre en place des "mini-Eurocks", mais un concept d'un autre genre. Dans celui-ci, la gastronomie aura toute sa place. Un restaurant pouvant accueillir 150 convives chaque soir sera ainsi installé dans ce décor majestueux, et accueillera chaque jour en cuisine des chefs de renom. On pense notamment à Matthias Marc, le candidat franc-comtois qui a échoué aux portes de la finale de "Top Chef" cette année, mais aussi aux peintures que sont Grégory Cuilleron, Romain Tischenko, vainqueur de Top Chef. Sur place, le "bras armé" de tous ces cuisiniers émérites présents sur le site sera Olivier Prévot-Carme, le chef du "Saint-Martin" à Montbéliard, nommé "chef de brigade" du restaurant en plein air.

 **Les Eurockéennes**   
@eurockeennes 

Folles musiques, folles assiettes, folle ambiance : cet été, du 20 au 24 juillet les Eurocks passent en mode Résidence secondaire !  
>> PROGRAMME COMPLET : [...-residence-secondaire.eurockeennes.fr](https://www.eurockeennes.fr/...-residence-secondaire)

#EurockéennesEnRésidenceSecondaire



DU 20 AU 24 JUILLET 2021  
*en Résidence  
Secondaire*  
Eurockéennes

GIF

4:12 PM · 1 juil. 2021 

 28   Copier le lien du Tweet

### **On mangera quoi ?**

Outre le restaurant, huit food-trucks seront installés sur le site. On y trouvera de la cuisine du monde, notamment des spécialités syriennes. Plusieurs bars seront également disponibles.

### **Quel tarif ?**

Les Eurocks ont joué la carte de l'accessibilité : les moins de 19 ans devront payer 10 € par jour, les autres 25 €. Aucun pass, comprenant plusieurs jours, ne sera vendu. Un package "option dîner", avec entrée sur le site du festival et repas dans le restaurant gastronomique, sera vendu au prix de 65 €. Les réservations débuteront ce vendredi 2 juillet à 17 h, uniquement en ligne. "La billetterie ne représente que 10% du budget global", note Jean-Paul Roland. L'objectif n'est évidemment pas, sur un événement de cette nature, de gagner le moindre euro. Plutôt de renouer le contact avec un public en manque de ces bonnes sensations estivales.

## La formule inédite des Eurockéennes de Belfort

Du 20 au 24 juillet prochains, les Eurockéennes de Belfort partent en « Résidence secondaire » : un festival différent et limité à 999 spectateurs par jour avec un programme décalé et d'esprit voyageur, en cohabitation avec la nature et... la gastronomie.

Par **Thierry BOILLOT** - Hier à 19:30 | mis à jour aujourd'hui à 06:38 - Temps de lecture : 4 min

 |  | Vu 1931 fois



Une programmation plurielle, métissée, rythmée et paritaire avec -entre autres- la DJ palestinienne Sama Abdulhadi, la Djette marocaine Glitter, le duo blues The Inspector Cluzo avec le chef cuisinier Philippe Etchebest, l'ambassadrice afro-house San Farafina et la chanteuse israélienne Liraz. DR



Comme en 2020, les Eurockéennes ne se sont pas déroulées comme prévu en ce premier week-end de juillet. Pour une 32e édition qui ressemblera aux 31 précédentes, il faudra attendre 2022 avec le retour de grosses têtes d'affiche dont Muse et Nick Cave, qui ont déjà confirmé, et bien d'autres qui piaffent d'impatience à l'idée de reprendre la tournée des festivals. Or à Belfort, le programmateur Kem Lalot constate que le téléphone sonne à nouveau et que les propositions pleuvent comme aux plus beaux jours.

### Une jauge modeste

En attendant la renaissance des grands rassemblements, c'est une tout autre expérience que tente l'association Territoire de Musique en cette année particulière. Directeur des Eurockéennes, Jean-Paul Roland donne le ton : « Nous ne voulions pas d'un mini-festival mais plutôt d'un projet adapté aux conditions sanitaires. Avec moins de 1000 personnes par jour, la jauge sera beaucoup plus modeste que les 30 000 habituels mais notre projet artistique se veut assez ambitieux ».



La musique reste au centre de ces Eurockéennes en Résidence Secondaire. Avec une programmation alléchante où dominent de nombreuses découvertes dans des styles variés, colorés et foncièrement actuels. L'esprit se veut festif avec le style néo-disco charmant et sexy de **L'Impératrice**. Le métissage est au rendez-vous de la techno très dansante de **Glitter**. On peut compter sur **Skip The Use** pour un show électro-rock énergique. Roi du boogie campagnard, **The Inspector Cluzo** sera exceptionnellement associé au chef cuisinier **Philippe Etchebest** à la batterie. **Catastrophe** promet de réinventer le music-hall à la sauce pop moderne. Il faudra aussi compter sur **Yelle**, valeur sûre de l'électropop et sur le pionnier de la french touch qu'est **Étienne de Crécy**. Et le hip-hop sera dans tous ses états avec **Sims** et **Di-Meh**.

## D'Israël et de Palestine

Notons quelques curiosités à découvrir comme l'inclassable duo électro-ethnique **Oy**, les sensations orientales chantées en perse par l'Israélienne **Liraz** ou la techno végétale de **Makoto San**, combo marseillais qui mixe autour d'un instrumentarium en bambou.



Citons encore les DJ-sets qu'on annonce enflammés de **Fakear** et **BillX** et une forte présence féminine aux platines incarnées par **La Fraîcheur**, **Piu Piu**, **Andy 4000** ou encore l'artiste palestinienne **Sama Abdulhadi**, enfin autorisée à quitter son pays après y avoir été incarcérée l'hiver dernier. Une arrestation qui avait déclenché une importante vague de soutien.

### Combat des chefs côté cuisine

À cette programmation faussement intimiste, les Eurocks innovent en ajoutant aux food-trucks classiques, l'ouverture d'un « restaurant champêtre » où se relaieront plusieurs top chefs : Clarence Kopogo, Aina Ramadison, Matthias Marc, Grégory Cuilleron, Romain Tischenko, Michel Roth, François Adamski et Olivier Prévot-Carme. « On ne s'attendait pas à ce qu'ils acceptent de s'aventurer sur le terrain d'un festival rock, d'autant que nous les poussons à réinventer leur cuisine aux saveurs du monde », indique Jean-Paul Roland.

Enfin, même si cette édition non conventionnelle a tout d'un laboratoire qui pourrait inspirer les organisateurs une fois l'événement revenu à grande échelle, les Eurockéennes n'ont pas déplacé leur Résidence Secondaire ailleurs qu'au Malsaucy. Le festival s'y tiendra en sous-bois sur un espace de 8000 m<sup>2</sup> habituellement réservé aux professionnels. Deux scènes seront installées dont une montée sur l'eau, au cœur d'un site naturel réenchanté par le collectif Art Point M avec l'installation éphémère de fleurs géantes, de miroirs déformants et autres lits à baldaquin...

Bon à savoir : ni pass sanitaire ni port du masque ne seront exigés et les Eurockéennes relaieront d'ici là toute évolution des mesures sanitaires. Mais pour l'heure, même si la presqu'île belfortaine s'apprête à accueillir 30 fois moins de spectateurs, le moral est revenu au beau fixe.





### A l'affiche

- **Mardi 20 juillet** : The Inspector Cluzo + Philippe Etchebest ; Fulu Miziki ; Acid Arab ; Asher Selector feat. Shoobong.
- **Mercredi 21 juillet** : Yelle ; Oy ; Fakear ; Catastrophe ; La Fraîcheur ; Sims.
- **Jeudi 22 juillet** : Skip The Use, Vladimir Cauchemar ; Di-Meh ; Moonshine ; Pierre Kwenders ; San Farafina ; Vanyfox.
- **Vendredi 23 juillet** : Etienne de Crécy ; Liraz ; BillX ; Makoto San ; Eyrah ; Aazar.
- **Samedi 24 juillet** : L'Impératrice ; Folamour ; Sama Abdulhadi ; Glitter ; Andy4000 & Piu Piu ; Felixita.
- **Horaires** de 18 h à minuit. Site du Malsaucy à Evette-Salbert Belfort.
- **Tarifs à la journée** : 10 € (-19 ans), 25 € ou 65 € avec option dîner.  
Uniquement sur réservation sur le site [en-residence-secondaire.eurockeennes.fr](http://en-residence-secondaire.eurockeennes.fr)

BELFORT CULTURE

## Les Eurockéennes "en résidence secondaire" : 30 artistes pour un voyage musical et culinaire

Publié le 01/07/2021 - 17:36

Mis à jour le 01/07/2021 - 17:37



**Skipe The Use, The Inspector Cluzo et des soirées DJ's: les Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée, proposent "En résidence secondaire", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.**



1/2 - ©

"Ce n'est pas un mini-festival, mais plutôt un autre projet, adapté aux conditions sanitaires et à la jauge de 1.000 personnes" qui permettra de venir sans pass sanitaire, a expliqué le directeur des Eurockéennes de Belfort, Jean-Paul Roland, jeudi lors d'une conférence de presse.

L'évènement se déroulera du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks". La trentaine d'artistes au programme, dont la moitié de femmes, se produira sur une scène lacustre installée sur l'eau et dans un espace DJ's. Les groupes français de Skip The Use, The Inspector Cluzo accompagné du cuisinier Philippe Etchebest à la batterie, Yelle, Vladimir Cauchemar, L'Impératrice, Etienne de Crecy ou la sensation pop Catastrophe, tiendront le haut de l'affiche.

La scène internationale sera entre autres représentée par la chanteuse et actrice israélienne Liraz, le rappeur Suisse Di-Meh ou les Congolais de Fulu Miziki. Les DJ set seront assurés par les Français Fakear, La Fraicheur, Sims, Billx ou encore la suédoise Eyrah ou la Palestinienne Samà Abdulhadi.

**Originalité de ce festival : l'accent mis sur le voyage visuel, avec une décoration grand format dépayssante, et culinaire. Outre un food trucks "saveurs du monde",** les organisateurs ont attiré neuf grands chefs cuisiniers français et étrangers pour tenir les cuisines d'un restaurant champêtre au coeur du site, dont les deux Bocuse d'Or Michel Roth et François Adamski.

Pour contourner la situation sanitaire, les programmeurs ont *"repéré des groupes étrangers déjà sur le sol français" et "beaucoup d'artistes on été rapidement enthousiastes pour venir",* souligne-t-il.

**Un effort a été fait sur les prix des billets, accessibles à partir de 10 euros pour les moins de 19 ans et à 25 euros pour les plein tarif.**

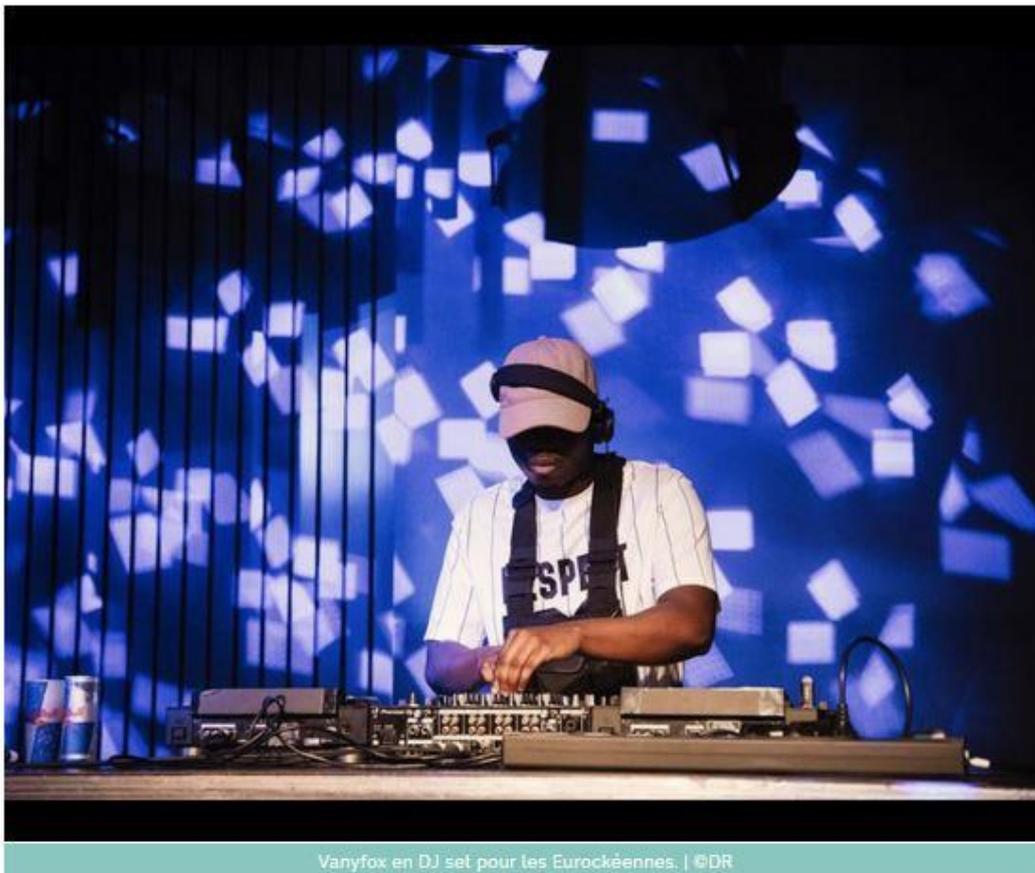
Les Eurockéennes, qui accueillent environ 130.000 spectateurs en temps normal, étaient prévues initialement du 1er au 4 juillet, avec comme têtes d'affiche Muse, DJ Snake ou Massive Attack. Mais la crise sanitaire avait contraint début avril les organisateurs à annuler l'évènement.

**Le groupe britannique Muse a d'ores et déjà été annoncé pour 2022.**

(Source AFP)

## Eurockéennes : une édition intimiste du festival du 20 au 24 juillet !

Eva Chibane | Publié le [01/07/2021](#)



Vanyfox en DJ set pour les Eurockéennes. | ©DR

**Le festival des Eurockéennes fait peau neuve avec un nouveau format nommé *En résidences secondaires*. Du 20 au 24 juillet, avec une jauge de 1 000 personnes par jour, on va « regoûter » au plaisir d'un festival en plein air. Bonne musique garantie... Mais pas que !**

Que les amoureux de bonne musique et de festivals tendent leurs oreilles. Le festival *En résidences secondaires* démarre dans 20 jours. Plutôt qu'adapter le format habituel des Eurockéennes, les organisateurs ont préféré jouer sur un nouveau format. Un projet adapté aux contraintes sanitaires, mais qui ne dénaturent pas le plaisir du festival : celui d'être debout, de pouvoir déambuler à sa guise, et danser, bien évidemment ! Avec trois exigences : de la bonne musique, de la bonne nourriture et être en pleine nature.

## « On avait envie de faire voyager »

Dans la salle accueillant la conférence de presse, tous les organisateurs sont enthousiastes. « *On est heureux de vous retrouver pour autre chose qu'une annulation* », arguent les organisateurs. « *Le format a été imaginé mi-mai. On a réalisé un véritable tour de force* », confie le directeur du festival, Jean-Paul Roland. « *On avait envie de faire voyager les gens, l'idée principale, c'est le thème du voyage.* » Autour de ça se déclinent trois aspects importants que les organisateurs voulaient pour cette toute nouvelle version : la musique, la nourriture et la nature.

Côté musique, il y en aura pour tous les goûts, et de (presque) tous les continents. Artistes français, suédois, suisse, guinéen, canadien, congolais, ou encore israéliens et palestiniens, les festivaliers vont en voir de toutes les couleurs. Kem Lalot, programmateur, a pris à cœur l'idée que le festival soit paritaire : sur 30 artistes, 14 femmes seront présentes pour faire danser le public. « *Le festival a été monté en quatre jours. On a dû faire ça très vite, mais tout s'est très bien enchaîné. Les artistes ont été très enthousiastes de venir jouer* », confie Kem Lalot. Musique pop avec Yelle, musique rock avec The Inspector Cluzo et Philippe Etchebest à la batterie, hip-hop avec Vladimir Cauchemar, électro avec Sama Dj ou encore techno végétale avec Makoton San, la programmation a de quoi ravir le plus grand nombre. Le festival se déclinera sur deux scènes, l'une directement sur l'eau, et l'autre dans l'un des sous-bois du Malsaucy. L'idée, « *ne pas empiéter sur les activités habituelles du Malsaucy* » explique l'organisateur.

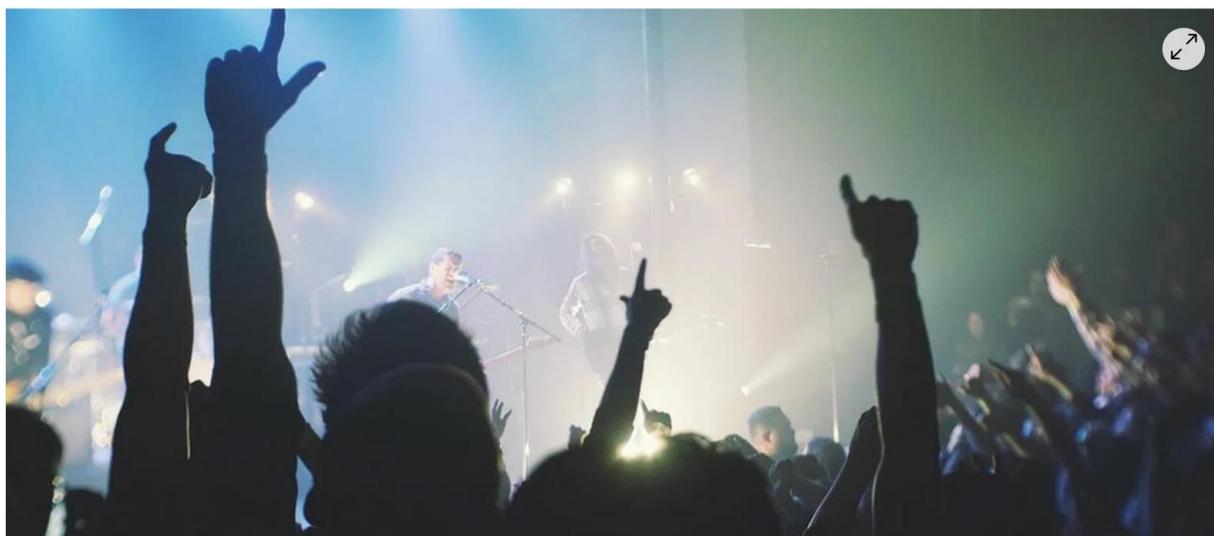
## Faire vibrer les papilles

Côté nourriture, les organisateurs ont imaginé un tout nouveau concept : le restaurant champêtre. En plus des 8 food trucks prévus sur place pour de la restauration rapide, un restaurant gastronomique sera installé en plein milieu du festival. Il pourra accueillir 150 convives. La particularité ? Il y a aussi une programmation ! Plusieurs chefs et cheffes étoilés sont attendus pour le festival. Si Philippe Etchebest sera côté scène musicale à la batterie, Matthias Marc surnommé « *le petit prodige de la gastronomie française* », sera présent. Grégory Cuilleron, Romain Tischenko de Top Chef 2010, seront présents également. Sonia Ezguilian, cheffe syrienne, Clarence Kopogo, cheffe connue pour sa cuisine africaine et Sonia Aina Ramadison, connue pour sa cuisine malgache feront vibrer les papilles des festivaliers. Les champions du monde de cuisine Michel Roth et François Adamski cuisineront également l'un des soirs du festival. Olivier Prévot sera le chef de brigade de cet ensemble. Leur défi : cuisiner sur le thème du voyage, pour faire découvrir de nouvelles saveurs aux festivaliers. La réservation sera possible dès le 2 juillet, 17 h. « *Travailler ainsi sur de nouvelles choses, c'est une sorte de laboratoire pour nous. On pourra sûrement garder des choses nouvelles à l'avenir* », affirme Jean-Paul Roland.

**En résidences secondaire, du 20 au 24 juillet.** Billetterie ouverte le 2 juillet à 17 h. Tarif adulte : 25 euros / Tarif jusqu'à 19 ans : 10 euros / Tarif avec repas gastronomique : 85 euros. Retrouvez plus d'infos sur [www.eurockennes.fr](http://www.eurockennes.fr)

## Une formule inédite des Eurockéennes de Belfort du 20 au 24 juillet avec Skip The Use et Philippe Etchebest

Du 20 au 24 juillet, le festival des Eurockéennes de Belfort (Territoire-de-Belfort) propose un événement inédit en « résidence secondaire ». Une trentaine d'artistes est au programme, avec notamment la présence de Skip The Use, Fakear mais aussi Philippe Etchebest, à la batterie pour le groupe Inspector Cluzo.



1 000 spectateurs seront autorisés à profiter des concerts chaque jour. PHOTO D'ILLUSTRATION | FREE-PHOTOS / PIXABAY

Les Eurockéennes de [Belfort](#) ([Territoire-de-Belfort](#)) ont dévoilé jeudi 1er juillet la programmation de leur festival en « résidence secondaire ». Cette édition inédite, qui aura lieu du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy, a été imaginée en un temps record, avec respect du protocole sanitaire, rapporte [France 3 Bourgogne Franche-Comté](#).

« **Ce n'est pas du tout un mini-festival mais plutôt un projet différent, qui nous semble tout de même ambitieux** » a déclaré Jean-Paul Roland, directeur du festival. Ainsi, une trentaine d'artistes se produiront pendant ces cinq jours de concerts. Parmi eux, Skip The Use, Fakear, L'Impératrice, Vladimir Cauchemar, le groupe pop Catastrophe mais aussi Philippe Etchebest, à la batterie du groupe The Inspector Cluzo.

## 1 000 personnes par jour

« Les artistes ont joué le jeu. On a senti un réel engouement et nous sommes fiers de cette programmation » a ajouté Jean-Paul Roland à nos confrères. Le festival pourra accueillir 1 000 personnes par jour sur un espace de 8 000 m<sup>2</sup>. Le pass sanitaire ne sera donc pas exigé mais le masque devra être porté devant les deux scènes.

**Le pass sanitaire obligatoire pour les grands rassemblements : est-ce une mesure pertinente ?**

**Débattez !**

En plus de la musique, l'événement proposera plusieurs animations culinaires, notamment animées par des anciens candidats de Top Chef, dont Matthias Marc de la saison 2021. Huit food-trucks seront également installés. Les billets sont en vente dès ce vendredi 2 juillet sur [le site internet de l'événement](#). Des postes sont toujours à pouvoir pour cette édition inédite des Eurockéennes.

## Les Eurockéennes de Belfort s'adaptent aux nouvelles contraintes sanitaires

Mardi 13 juillet 2021 à 19:01 - Par [Wassila Guittoune](#), [France Bleu Besançon](#), [France Bleu Belfort-Montbéliard](#), [France Bleu Besançon](#), [France Bleu](#), [France Bleu Alsace](#), [France Bleu Elsass](#)

[Belfort](#)



Au lendemain des annonces d'Emmanuel Macron les Eurockéennes de Belfort annoncent à France Bleu qu'il y aura bien un pass sanitaire à présenter à l'entrée du festival dès le 21 juillet. Un remboursement est proposé aux festivaliers qui le souhaitent. La jauge a été revue à la hausse.



Les eurockéennes de Belfort en 2018 © Radio France - Régine Jessel

Au lendemain des annonces d'Emmanuel Macron, qui obligent les lieux culturels à imposer un **pass sanitaire** à leurs spectateurs, les Eurockéennes de Belfort annoncent ce mardi à France Bleu Belfort Montbéliard que **la jauge du festival qui doit se tenir en format réduit**, va pouvoir être revue à la hausse. Baptisée "Résidence Secondaire", la nouvelle formule doit accueillir sur l'île du Malsaucy 1.000 personnes chaque jour entre le 20 et le 24 juillet. Le pass sanitaire permettra aux organisateurs d'accueillir plus de monde que prévu. En revanche, les spectateurs devront bel et bien présenter un pass sanitaire, obligeant les organisateurs à s'adapter en urgence.

### Une organisation de dernière minute

L'annonce du pass sanitaire a obligé le directeur du Festival à réunir ses équipes en urgence explique Jean-Paul Roland : "*Fort heureusement, il y a des choses qui nous ont un peu aidé. La rumeur était de plus en plus forte depuis une semaine donc on avait commencé à s'y préparer. En plus, ce pass sanitaire on avait étudié ça depuis la fin de l'année dernière. Ce n'est pas quelque chose qu'on va découvrir, mais bien entendu à J-7 avec un jour férié et un week-end c'est malgré tout un tour de force*". Les organisateurs vont ainsi recruter **10 personnes en plus pour s'assurer du respect du pass sanitaire**. Des tests antigéniques seront proposés à l'entrée pour ceux qui auraient oublié de le faire

### **Des billets remboursables pour ceux qui refusent le pass sanitaire**

L'organisation a donc alerté ses festivaliers des nouvelles contraintes : dès le 21 juillet, il faudra présenter un certificat vaccinal, ou un Test PCR ou antigénique négatif de moins de 48h. **Un remboursement sera proposé** à ceux qui le souhaitent jusqu'à jeudi midi.

### **Des billets remis à la vente**

Le directeur du festival précise que de nouveaux billets seront remis à la vente, en fonction de ceux qui auront décidé de se faire rembourser, mais également parce que la jauge va être revue à la hausse. *"Avec la mise en place du pass sanitaire, nous ne sommes plus tenus à respecter la jauge des 1000 personnes et allons pouvoir accueillir entre 100 à 200 personnes de plus chaque jour"* explique Jean-Paul Roland, directeur du festival.

Belfort

## Les Eurockéennes en résidence secondaire la semaine prochaine

Un mini-festival, champêtre et culinaire avec un public restreint, se déroulera à partir de mardi sur le site du Malsaucy.

Par **Philippe PIOT** - 17 juil. 2021 à 16:00 | mis à jour le 19 juil. 2021 à 17:34 - Temps de lecture : 2 min

1 | Vu 3681 fois

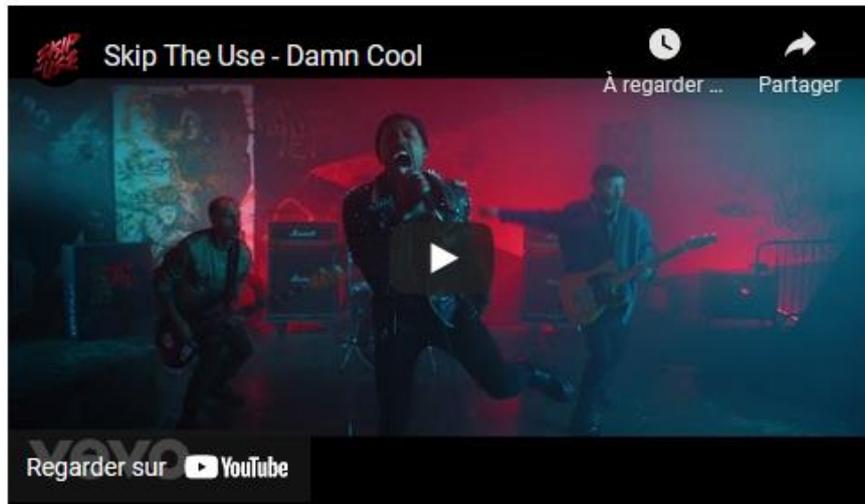


Skip The Use (ici son chanteur Mat Bastard) était passé aux Eurocks en 2013 puis en 2015 avant de se séparer l'année suivante. Reformé en 2019, le groupe sera sur scène jeudi soir. Photo d'archives ER /Lionel Vadam

C'est une version alternative, parallèle, appelez-la comme vous voulez, mais les Eurockéennes ne seront pas totalement absentes de cet été 2021 grâce à un mini-festival qui a pu être monté du 20 au 24 juillet sur le site musicalement historique du Malsaucy.

La modification récente des règles à la suite des annonces d'Emmanuel Macron rendant obligatoire le pass sanitaire pour les rassemblements de plus de 50 personnes, est une bonne et une mauvaise nouvelle. Une mauvaise, car il a fallu que les organisateurs s'adaptent dans l'urgence pour effectuer les contrôles à partir du 21 juillet. Une bonne, car la jauge à 1000 spectateurs sur laquelle le mini-festival était parti n'existera plus et cela permettra d'accueillir jusqu'à 200 personnes en plus par jour. Il restait quelques places à vendre samedi sur le site des Eurocks. Point important pour ceux qui ont déjà acheté leur billet et qui ne répondent pas aux critères du pass sanitaire : des tests antigéniques seront proposés à l'entrée pour se mettre dans les clous. Mais c'est mieux et plus rapide d'avoir déjà en arrivant son résultat d'un test négatif de moins de 48 heures.

Un avant-goût de Skip The Use, jeudi 22 juillet au Malsaucy:



### Le programme

**Mardi** : The Inspector Cluzo (avec Philippe Etchebest à la batterie !), Fulu Miziki, Acid Arab, Asher Selctor et Shoobong.

**Mercredi** : Yelle, Oy, Fakear, Catastrophe, La Fraîcheur, Sims.

**Jeudi** : Skip The Use, Vladimir Cauchemar, Di-Meh, Moonshine, Pierre Kwenders, San Rafafina.

**Vendredi** : Etienne de Crecy, Liraz, Billx, Makoto San, Eyrah, Aazar.

**Samedi** : L'Impératrice, Folmaour, Sama'Abdulhadi, Glitter, Piu Piu et Andy4000, Felixita.

Les concerts débiteront à 18 h 30 ou 19 h 30 selon les soirées.

Les Eurockéennes en résidence secondaire se doubleront d'un rendez-vous gastronomique pour lequel les chefs auront carte blanche : Matthias Marc, Aina Ramadison et Clarence Kopogo (mardi), Grégory Guilleron et Romain Tischenko (mercredi), Sonia Ezgulian (jeudi), Michel Roth (vendredi), François Adamski (samedi) et Olivier Prévôt-Carme, qui sera à la tête d'une brigade locale de cuisine. Pour cette fois, on l'aura compris, Philippe Etchebest ne sera pas au piano mais à la batterie.

Quand Philippe Etchebest passe derrière les futs de... batterie. A voir avec The Inspector Cluzo mardi prochain au Malsaucy.



## En résidence secondaire Eurockéennes – Mini-festival

Du 20/07/2021 au 24/07/2021

➤ Lac de Malsaucy - Belfort ➤ Belfort

En raison de l'état sanitaire actuel, il est possible que cet événement soit annulé ou reporté. Renseignez-vous auprès des organisateurs avant de vous y rendre.

### Party de campagne : La résidence secondaire des Eurocks !

Folles musiques, folles assiettes, folle ambiance : cet été, **les Eurockéennes** se déploient **du 20 au 24 juillet** en mode Résidence secondaire, avec la promesse d'une énergie retrouvée et d'un plaisir collectif. Au programme : 5 fins d'après-midis et soirées de fêtes et d'évasion en plein air sur la **presqu'île du Malsaucy**, autour d'un alléchant programme musical, visuel et gustatif.

En cuisine, un convoi de food trucks – saveurs du monde – et chaque soir, un restaurant champêtre propose un dîner – sur réservation – à **150 convives** pour découvrir les recettes audacieuses, spectaculaires, mais jamais snob, d'un chef ou d'une cheffe réputé.e d'ici ou d'ailleurs. Des petits plats dans les grands. La nature se met à table en musique.



Festival En résidence secondaire eurockéennes  
2021  
DR

## Le programme :

### Mardi 20/07 :

- **THE INSPECTOR CLUZO**  
+ **PHILIPPE ETCHEBEST**  
FR • BLUES-ROCK - 22h00 - Scène sur l'eau
- **ACID ARAB**  
FR • TECHNO ORIENTALE - 21h30 -Greenroom
- **ASHER SELECTOR FEAT. SHOOBONG**  
SUISSE • REGGAE, DUB - 19h00 - Greenroom
- **FULU MIZIKI**  
R.D. CONGO • AFRICAN PERCUSSIVE MUSIC - 19h30 - Scène sur l'eau

### Mercredi 21/07 :

- **YELLE**  
FR • ELECTRO-POP - 22h00 - Scène sur l'eau
- **FAKEAR**  
FR • ELECTRO - 22h00 -GreenroomOY
- **SIMS**  
FR • HIP-HOP - 19h00 - Greenroom
- **CATASTROPHE**  
FR • POP - 20h00 - Scène sur l'eau
- **LA FRAICHEUR**  
FR • ACID TECHNO - 20h30 - Greenroom
- **OY**  
SUISSE – GHANA • AFRO-ELECTRONICA - 18h45 - Scène sur l'eau

**Jeudi 22/07 :**

- **SKIP THE USE**  
FR • ELECTRO-ROCK - 22h00 - Scène sur l'eau
- **VLADIMIR CAUCHEMAR**  
FR • EDM, HIP-HOP - 20h00 - Scène sur l'eau
- **DI-MEH**  
SUISSE • RAP, TRAP - 19h00 - Scène sur l'eau
- **MOONSHINE**  
R.D. CONGO – CANADA – PORTUGAL • AFROHOUSE - 19h00 - Espace greenroom
- **PIERRE KWENDERS**  
R.D. CONGO – CANADA • AFROHOUSE - 19h00 - Espace greenroom
- **SAN FARAFINA**  
CANADA • AFROHOUSE - 19h00 - Espace greenroom
- **VANYFOX**  
PORTUGAL • ELECTRO BATIDA

**Vendredi 23/07 :**

- **ETIENNE DE CRECY**  
FR • HOUSE - 22h00 - Scène sur l'eau
- **LIRAZ**  
ISRAËL • ELECTRO-POP PERSANE - 18h45 - Scène sur l'eau
- **BILLX**  
FR • BASS MUSIC - 22h15 -Espace greenroom
- **MAKOTO SAN**  
FR • TECHNO VÉGÉTALE - 20h00 - Scène sur l'eau
- **EYRAH**  
SUÈDE • UK FUNKY, BASS MUSIC - 19h00 - Espace greenroom
- **AAZAR**  
SUÈDE • TRAP - 20h45 - Espace greenroom

**Samedi 24/07 :**

• **L'IMPÉRATRICE**

FR • NU-DISCO - 19h30 - Scène sur l'eau

• **FOLAMOUR**

FR • HOUSE - 21h30 - Scène sur l'eau

• **SAMA' ABDULHADI**

PALESTINE • TECHNO - 22h00 - espace greenroom

• **GLITTER °°**

FR • TECHNO - 20h30 - espace greenroom

• **PIU PIU B2B ANDY4000**

FR • HOUSE, AFROBEAT, HIP-HOP - 19h00 - espace greenroom

• **FELIXITA**

FR • POP - 18h40 - Scène sur l'eau

**Renseignements - Horaires - Tarifs**

Lac de Malsaucy - Belfort

[en-residence-secondaire.eurockeennes.fr/](http://en-residence-secondaire.eurockeennes.fr/)

90000 Belfort

**Dates et horaires :**

Du Mardi 20 Juillet 2021 au Samedi 24 Juillet 2021

**Tarifs :**

25 € pour les grands et seulement 10 € pour les plus jeunes (jusqu'à 19 ans).

**Belfort**

## Les Eurockéennes en résidence secondaire : tout ce qu'il faut savoir sur le mini-festival

Programmation, horaires, protocole sanitaire... voici toutes les infos pratiques à connaître sur le mini-festival qui se déroule à partir de ce mardi jusqu'au 24 juillet.

Par **Jean-Baptiste POUILLLOT** - 19 juil. 2021 à 20:00 | mis à jour le 19 juil. 2021 à 20:09 - Temps de lecture : 2 min

1 | Vu 3815 fois



Du 20 au 24 juillet, les festivaliers de la résidence secondaire des Eurockéennes pourront profiter de deux scènes musicales sur la presqu'île du Malsaucy. Photo ER /Rémi Farge

#### ■ Horaires et scènes

Du 20 au 24 juillet, le site de la « party » ouvrira ses portes à 18 h chaque soir jusqu'à minuit. À l'occasion de cette résidence secondaire, deux scènes musicales ont été installées : une scène sur l'eau et l'espace Greenroom. Les premiers concerts débiteront à partir de 18 h 40 et se termineront à 23 h 30.

#### ■ Programmation

Pour animer ces cinq soirées estivales, une trentaine de groupes investiront les deux scènes nichées au bord du lac du Malsaucy. Parmi les artistes présents, le groupe de rock The Inspector Cluzo sera accompagné à la batterie par un invité de marque : le chef Philippe Etchebest. Les fans d'electro house trouveront leur bonheur avec la venue de Fakear, Etienne de Crecy ou encore le duo français Yelle.



Après leur passage en 2013 et 2015, le groupe Skip The Use fait son grand retour sur la presqu'île du Malsaucy. L'Impératrice sera également de la partie.

#### ■ Animations culinaires

Lors de cette édition spéciale, un voyage culinaire aux quatre coins du monde attendra les festivaliers. Chaque jour, à partir de 18 h, des food truck disséminés sur le site offriront une cuisine variée et gourmande. Au programme : Premium Burger, des spécialités syriennes ou encore le Fish and chips de Mersea. Un restaurant champêtre (sur réservation) a également été imaginé. Chaque soir, 150 chanceux découvriront les créations culinaires de chefs renommés. Le Doublin Matthias Marc, qui a notamment participé à la dernière saison de Top Chef, réglera les papilles des convives le mardi soir.


Eurockéennes de Belfort

Partager

DU

# en Résidence Secondaire

Philippe Etchebest troque sa toque contre une batterie pour accompagner les « rockfarmers » The Inspector Cluzo sur la scène lacustre de la Résidence secondaire des Eurockéennes.  
Rendez-vous mardi 20 juillet, les pieds dans l'eau !

#EurockéennesEnRésidenceSecondaire #Eurocks #Eurockéennes  
#DeboutLesFestivals #AmbitionLiveAgain #Prodiss #summerfestival  
#musicfestival2021

👍 80
💬 23
➦ 73

■ **Protocole sanitaire**

Suite aux dernières annonces présidentielles, **il faudra présenter un pass sanitaire** (papier ou digital) à partir du mercredi 21 juillet. Cette mesure concerne les festivaliers âgés de plus de 17 ans. Le pass sanitaire peut être un test PCR ou antigénique négatif de moins de 48 heures, un certificat de vaccination valide ou un certificat de rétablissement de la Covid-19. Même s'ils ne sont pas obligatoires, des masques seront mis à la disposition des festivaliers.

## VIDÉO. Eurockéennes de Belfort 2021 : les festivaliers heureux de retrouver le Malsaucy malgré les restrictions

Le Covid aura eu la peau de l'édition 2020 des Eurockéennes, mais les festivaliers sont de retour sur la presqu'île du Malsaucy en 2021. Une édition particulière, du 20 au 24 juillet, qui permet à 1000 chanceux par jour de retrouver l'ambiance du festival, les concerts, les bars et les foodtrucks.

Publié le 20/07/2021 à 20h13 • Mis à jour le 21/07/2021 à 16h26



© Pascal Sulocha - France Télévisions

On s'attendait instinctivement à une foule faisant la queue devant l'entrée des Eurockéennes de Belfort 2021. Evidemment, les festivaliers sont arrivés petit à petit et la cohue n'a pas eu lieu. C'était d'ailleurs le but pour les organisateurs puisqu'il reste impossible à l'heure actuelle de vivre les "Eurocks d'avant", en raison de la pandémie liée au coronavirus. Le traditionnel festival belfortain a été rebaptisé "En résidence secondaire", mesures sanitaires obligent, et se déroule sur 5 jours, du mardi 20 juillet au samedi 24 juillet. Le port du masque étant obligatoire ce premier jour, c'est le pass sanitaire qui sera mis en place dès le mercredi pour toute personne souhaitant accéder au site.

Ce mardi, la joie se lisait sous les masques et dans les yeux brillants des amoureux de musique live. Sans surprise, les festivaliers croisés n'ont pas boudé leur plaisir d'être de la partie. *"On attendait ça avec impatience après deux ans sans rien, tout le monde vous dira la même chose"* confirme Sonia, après avoir franchi les barrières de sécurité peu après 18h. Seulement 1000 places ont été vendues pour cette édition spéciale. La soirée est donc particulièrement conviviale avec une floppée de fidèles des Eurocks. *"C'est bien que ça reprenne, pour les organisateurs aussi"* confirme Daniel, t-shirt des Eurockéennes 2019 sur le dos.

Eurockéennes de Belfort 2021 : les festivaliers heureux de re... À regarder ... Partager



Regarder sur  YouTube

Eurockéennes 2021 : ouverture du festival

Avec une magnifique scène DJ à la déco végétale et une scène sur l'eau, installée à l'endroit où est traditionnellement posté le bar du staff des Eurocks, la scénographie a été particulièrement travaillée et a tapé dans l'oeil de nombreux visiteurs qui découvrent un espace auquel ils n'ont jamais eu accès par le passé. Dès 19h30, le son a raisonné avec le DJ suisse Asher Selector & DJ Shoobing. La fête s'annonce belle.

## "On a inventé un festival de sortie de crise" : 3 questions à Jean-Paul Roland, directeur des Eurockéennes de Belfort

Le directeur des Eurockéennes de Belfort, dont l'équipe est à l'initiative du festival "En résidence secondaire" répond à nos questions alors que l'événement bat son plein sur la presqu'île du Malsaucy du 20 au 24 juillet. Interview.

Publié le 21/07/2021 à 16h25 • Mis à jour le 21/07/2021 à 16h29



Jean-Paul Roland, directeur du festival Les Eurockéennes de Belfort. © Lionel VADAM/MaxPPP

[Territoire de Belfort](#) [Belfort](#)

**Sarah Rebouh : Quel regard portez-vous sur cette première soirée du festival "En résidence secondaire" ?**

**Jean-Paul Roland, directeur du festival « Les Eurockéennes de Belfort » :**

Je suis plutôt content de cette première soirée. On était satisfait avec les équipes. Je crois qu'on n'a pas menti sur la promesse qu'on avait faite aux gens. L'idée ce n'était pas qu'ils arrivent dans une version réduite des Eurocks mais qu'ils découvrent un autre univers. Les visiteurs ont été transportés par le décor notamment. On voulait offrir une sorte de parenthèse enchantée. Il y avait hier une volonté de dépaysement musical dès le départ avec des musiciens du Congo ou encore la musique d'Acid Arab. Et aussi un dépaysement culinaire. Même si le chef Matthias Marc cuisine des produits locaux il nous a fait voyager. On a aussi voulu aménager plein de petits endroits différents et originaux, comme le bar suspendu par exemple. C'était la volonté de départ.

FRANCE 3 – BOURGOGNE FRANCHE-COMTE – 21.07.2021



Le bar suspendu a fait forte impression sur le festival "En résidence secondaire". © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

**Avez-vous travaillé de manière différente pour monter ce projet de festival "En résidence secondaire" ?**

Le fait d'avoir un nouveau projet ça a changé notre manière de faire forcément, que ce soit avec les techniciens, l'organisation... Tout le monde a pu y trouver sa place et y proposer quelque chose. Là, on était sur un projet plus collaboratif que pour les Eurocks. Cette atmosphère d'aventure collective se ressent. On a inventé un festival de sortie de crise. 200 personnes travaillent sur le site cette semaine. En temps normal on est sur 4 000 personnes pour les Eurockéennes classiques, sachant qu'il y a beaucoup plus de scènes et le camping à gérer. A la base, on n'avait pas forcément prévu de faire ça en semaine, mais la vraie difficulté qu'on avait c'est le fait d'avoir deux scènes et six groupes par jour. On a préféré se projeter sur la semaine pour ne pas déborder sur la nuit aussi. On est partis du vendredi-samedi et on a étalé en remontant jusqu'au mardi.

**À ce sujet, la rédaction vous recommande**

→ [VIDÉO. Eurockéennes de Belfort 2021 : on vous raconte la première soirée du festival "En résidence secondaire"](#)

**Comment avez-vous géré les annonces gouvernementales notamment l'obligation du pass sanitaire, tombé alors que les places pour l'événement avaient déjà toutes été vendues ?**

On s'est adapté, comme d'habitude. Dès qu'on a appris pour le pass sanitaire, on a envoyé un message à tous les gens qui avaient réservé leurs billets en leur demandant s'il souhaitait maintenir leur venue. Sur 5000 personnes, seules 87 ont demandé le remboursement. Ce mercredi soir, on va tester le pass sanitaire à l'entrée. Nous avons évidemment mis en place le dispositif pour le lire et pour tous les cas un peu litigieux, on a une société de secours qui va faire quelques tests de dernière minute. Quoi qu'il en soit on prend ça comme une expérience et on espère qu'elle sera juste un bon souvenir. Peut-être qu'on ne la reconduira pas. On ne le cache pas, on aimerait aussi retrouver la grande formule. Mais pour l'instant, la vie est belle au Malsaucy.

FRANCE 3 BOURGOGNE FRANCHE-COMTE – 23.06.2021

## Les Eurockéennes de Belfort annoncent la tenue d'un mini-festival baptisé "En résidence secondaire"

Le Festival du Territoire de Belfort aura lieu, mais dans une version allégée, le week-end du 20 au 24 juillet 2021. 1000 personnes par jour pourront y participer. Détails.

Publié le 23/06/2021 à 10h54



© Photo : Sarah Rebouh - France 3 Franche-Comté

[Territoire de Belfort](#) [Belfort](#)

Le célèbre festival Les Eurockéennes organisé à Belfort depuis 1989 n'aura pas lieu cette année dans sa version originale, en raison des restrictions sanitaires liées au Covid-19. Les organisateurs tenaient tout de même à rassembler les amoureux de musique et annoncent une version allégée baptisée "En résidence secondaire". Elle aura lieu du 20 au 24 juillet, au même endroit que d'habitude, sur la presqu'île du Malsaucy, près de Belfort.

L'événement accueillera 1000 personnes par jour. Les organisateurs n'ont pas souhaité transiger sur ce point : "Ce sera un festival debout". Le pass sanitaire ne sera pas obligatoire dans cette configuration.

La programmation et les tarifs des places sont encore inconnus du public. Ces informations seront dévoilées le 1er juillet à 16h. On sait déjà que cette édition spéciale s'articulera autour de trois thèmes : "Music / Food / Nature". Pour le reste, patience...

FRANCE 3 BOURGOGNE FRANCHE-COMTE – 23.06.2021



**Eurockéennes de Belfort** ●  
Il y a environ un mois

DU 20 AU 24 JUILLET 2021

*en Résidence  
Secondaire*  
Eurockéennes

MUSIC · FOOD · NATURE

Les Eurockéennes en Résidence Secondaire, du 20 au 24 juillet 2021.  
MUSIC / FOOD / NATURE  
>> tout le programme annoncé jeudi 1er juillet à 16h00  
#EurockéennesEnRésidenceSecondaire #Eurocks #Eurockéennes #DeboutLesFestivals  
#AmbitionLiveAgain #Prodiss #summerfestival #musicfestival2021

👍 896 🗨️ 210 ➡️ 337

Il y a quelques mois, Les Eurocks avaient annoncé leur intention d'organiser le festival dans son ensemble. Evidemment, la troisième vague d'épidémie de coronavirus et les décisions gouvernementales qui ont suivi ont eu raison du format classique. *"Notre déception est immense, mais malheureusement, la décision s'impose à nous aujourd'hui. Après avoir tant espéré, nous avons décidé de ne pas sacrifier l'esprit des Eurocks sur l'autel de la pandémie. Comme d'autres grandes manifestations, nous sommes donc contraints d'annuler l'édition 2021"* ont expliqué les organisateurs le 2 avril sur les réseaux sociaux.

Finalement, l'esprit des Eurocks rôdera au Malsaucy fin juillet.

## Belfort Eurockéennes 2021 : "Cette édition avait de la gueule" selon Jean-Paul Roland, son directeur

Les Eurockéennes, formule "En résidence secondaire" à cause de la crise sanitaire, se sont achevées hier soir. 6000 festivaliers sur 5 jours au lieu des 135 000 lors de la dernière édition, en 2019, mais un nouveau concept pas du tout inintéressant !

Publié le 25/07/2021 à 16h28 • Mis à jour le 25/07/2021 à 17h25



La scène sur l'eau du festival "En résidence secondaire", par Les Eurockéennes de Belfort. ● © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

L'édition de cette année n'aura pas été un "sous-festival" ou des "Eurockéennes au rabais" ! C'était une autre formule, avec des décors originaux et inédits sur le Malsaucy, comme une scène au-dessus de l'eau. L'accent a été mis sur de la cuisine haut de gamme et avec, quand même, de la bonne musique !

Déjà, la formule a dû être mise au point dans l'urgence. Annonces du président de la République le 29 avril et premiers repérages le 8 mai sur le site. Jean-Paul Roland, le directeur des Eurock', souligne : "Le projet est né de la participation de tous, dans une forme beaucoup plus collaborative que d'habitude." Résultats : 5 jours de concerts, 2 scènes, l'une en live, l'autre avec des DJ, des décors fastueux, de la nourriture grande classe...

## **Une édition 2021 pas... comme les autres !**

Premier jour sans pass sanitaire, les 4 jours suivants avec... Faut s'adapter ! Le directeur reconnaît : "C'était un peu lourd. Pour les spectateurs et pour nous. Seulement 87 personnes, sur les 5000 billets déjà vendus, ont préféré être remboursés. On a eu quelques litiges avec le pass sanitaire, des problèmes de QR Code, ce genre de chose, notamment avec quelques étrangers comme des Américains ou des Italiens, entre 50 et 200 litiges par jour. Heureusement, une association de sécurité civile nous a aidés et on faisait passer des tests Covid en cas de besoin. Aucun cas n'a été positif."

Avantage du pass sanitaire : augmenter la fameuse jauge ! Normalement, 1000 spectateurs par jour étaient acceptés au maximum. Là, avec le précieux sésame, la jauge a pu passer à 1300 personnes. Résultat : 6000 personnes, au lieu des 5000 annoncées, sur les 5 jours du festival. Et un look différent pour les festivaliers made in 2021, selon Jean-Paul Roland : "C'était étonnant. D'habitude, **les Eurockéennes, c'est un festival de braves**. On a soit la poussière soit la boue. **Cette année, les gens étaient habillés comme s'ils allaient en night-club ! D'ailleurs, on a vu que les gens avaient vraiment envie de danser !**"

Au programme, de la musique forcément mais avec une affiche moins exceptionnelle que les éditions précédentes. Là aussi, les festivaliers ont eu du plaisir à entendre "Skip in the Use", "Billi X" ou encore "Inspecteur Clouzot" qui a même été accompagné à la batterie par le chef Etchebest !

La formule a tellement plu qu'elle pourrait même être reconduite. Pas à la place, en plus des Eurockéennes habituelles !

Chose encore plus étonnante : l'équilibre financier a été atteint. Budget cette année : 600 000 euros, au lieu des 9 millions habituels mais les collectivités locales et les mécènes et autres sponsors ont joué le jeu ! La région de Bourgogne - Franche-Comté et le département du Territoire de Belfort assurent toujours 30 % du budget, mécènes et sponsors, 40 %. Les festivaliers avec leurs billets et leurs consommations sur place ont financé 15 % et encore 15 % du coût total.

Les Eurockéennes 2021 étaient très observées par les professionnels du spectacle vivant. Pari réussi donc, mais Jean-Paul Roland avoue qu'il attend 2022 avec impatience. Ce sera les 1, 2, 3 et 4 juillet 2022. Enfin... si tout va bien !

## Belfort Eurockéennes 2021 : "Cette édition avait de la gueule" selon Jean-Paul Roland, son directeur

Les Eurockéennes, formule "En résidence secondaire" à cause de la crise sanitaire, se sont achevées hier soir. 6000 festivaliers sur 5 jours au lieu des 135 000 lors de la dernière édition, en 2019, mais un nouveau concept pas du tout inintéressant !

Publié le 25/07/2021 à 16h28 • Mis à jour le 25/07/2021 à 17h25



La scène sur l'eau du festival "En résidence secondaire", par Les Eurockéennes de Belfort. ● © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

L'édition de cette année n'aura pas été un "sous-festival" ou des "Eurockéennes au rabais" ! C'était une autre formule, avec des décors originaux et inédits sur le Malsaucy, comme une scène au-dessus de l'eau. L'accent a été mis sur de la cuisine haut de gamme et avec, quand même, de la bonne musique !

Déjà, la formule a dû être mise au point dans l'urgence. Annonces du président de la République le 29 avril et premiers repérages le 8 mai sur le site. Jean-Paul Roland, le directeur des Eurock', souligne : "Le projet est né de la participation de tous, dans une forme beaucoup plus collaborative que d'habitude." Résultats : 5 jours de concerts, 2 scènes, l'une en live, l'autre avec des DJ, des décors fastueux, de la nourriture grande classe...

## **Une édition 2021 pas... comme les autres !**

Premier jour sans pass sanitaire, les 4 jours suivants avec... Faut s'adapter ! Le directeur reconnaît : "C'était un peu lourd. Pour les spectateurs et pour nous. Seulement 87 personnes, sur les 5000 billets déjà vendus, ont préféré être remboursés. On a eu quelques litiges avec le pass sanitaire, des problèmes de QR Code, ce genre de chose, notamment avec quelques étrangers comme des Américains ou des Italiens, entre 50 et 200 litiges par jour. Heureusement, une association de sécurité civile nous a aidés et on faisait passer des tests Covid en cas de besoin. Aucun cas n'a été positif."

Avantage du pass sanitaire : augmenter la fameuse jauge ! Normalement, 1000 spectateurs par jour étaient acceptés au maximum. Là, avec le précieux sésame, la jauge a pu passer à 1300 personnes. Résultat : 6000 personnes, au lieu des 5000 annoncées, sur les 5 jours du festival. Et un look différent pour les festivaliers made in 2021, selon Jean-Paul Roland : "C'était étonnant. D'habitude, **les Eurockéennes, c'est un festival de braves**. On a soit la poussière soit la boue. **Cette année, les gens étaient habillés comme s'ils allaient en night-club ! D'ailleurs, on a vu que les gens avaient vraiment envie de danser !**"

Au programme, de la musique forcément mais avec une affiche moins exceptionnelle que les éditions précédentes. Là aussi, les festivaliers ont eu du plaisir à entendre "Skip in the Use", "Billi X" ou encore "Inspecteur Clouzot" qui a même été accompagné à la batterie par le chef Etchebest !

La formule a tellement plu qu'elle pourrait même être reconduite. Pas à la place, en plus des Eurockéennes habituelles !

Chose encore plus étonnante : l'équilibre financier a été atteint. Budget cette année : 600 000 euros, au lieu des 9 millions habituels mais les collectivités locales et les mécènes et autres sponsors ont joué le jeu ! La région de Bourgogne - Franche-Comté et le département du Territoire de Belfort assurent toujours 30 % du budget, mécènes et sponsors, 40 %. Les festivaliers avec leurs billets et leurs consommations sur place ont financé 15 % et encore 15 % du coût total.

Les Eurockéennes 2021 étaient très observées par les professionnels du spectacle vivant. Pari réussi donc, mais Jean-Paul Roland avoue qu'il attend 2022 avec impatience. Ce sera les 1, 2, 3 et 4 juillet 2022. Enfin... si tout va bien !

Photos

## Eurockéennes 2021 : Philippe Etchebest en invité vedette du groupe The Inspector Cluzo pour ouvrir le festival

Instantanés de la première soirée des Eurockéennes de Belfort au Malsaucy. Un savoureux mélange de saveurs et de sons pour cette édition si particulière, en raison de la crise sanitaire du Covid-19. De la restaurations, des concerts et un chef, Philippe Etchebest, en guest du groupe The Inspector Cluzo !

Par **Photos Michael DESPREZ** - 21 juil. 2021 à 12:30 | mis à jour aujourd'hui à 10:22 - Temps de lecture : 1 min

2 | Vu 8216 fois



01 / 35

Sermamagny le 20/07/2021. Le concert de The Inspector Cluzo avec Philippe Etchebest à la batterie lors du festival "En Résidence Secondaire Eurockéennes" de Belfort. Photo ER/Michael DESPREZ



## PHOTOS - Les Eurockéennes de Belfort "en résidence" séduisent les festivaliers dès la première soirée

Mercredi 21 juillet 2021 à 3:59 - Par Flora Midy, France Bleu Belfort-Montbéliard, France Bleu Alsace, France Bleu Elsass, France Bleu Besançon



Mardi 20 juillet, les portes des Eurockéennes se sont ouvertes au public, pour une version inédite : les Eurockéennes "en résidence". En raison du contexte sanitaire, la jauge a été réduite à 1000 festivaliers. Malgré un format réduit, le public était conquis.



1000 festivaliers ont participé à la première soirée des eurockéennes "en résidence secondaire" © Radio France - Flora Midy

Le site du **Malsaucy** a retrouvé ses couleurs mardi 20 juillet et a enfin pu vibrer à nouveau avec les amoureux de la musique. Les **Eurockéennes version "résidence secondaire"** ont accueilli 1000 festivaliers pour la première soirée de cette édition inédite. Malgré les réajustement du festival, le public a été séduit par la formule.

**France Bleu Belfort Montbéliard**    
@bleubelfort

Première soirée des #eurockéennes2021 de #Belfort  
1000 spectateurs se retrouvent au #Malsaucy 😊  
@eurockeennes



8:18 PM · 20 juil. 2021 depuis Audincourt, France 

6   Copier le lien du Tweet

**France Bleu Belfort Montbéliard**    
@bleubelfort

Top départ des #eurockéennes2021 🎆 Les premiers festivaliers arrivent sur le magnifique site du Malsaucy... sous le soleil ☀️



6:17 PM · 20 juil. 2021 

10   Copier le lien du Tweet

**“ C'est la même magie, en version plus intime. Ça ne démerite pas ! -  
Laurent, un habitué du festival ”**

Port du masque obligatoire, une jauge revue à la baisse, moins d'artistes... Mais pas de quoi gâcher la magie de l'événement selon **Laurent**, habitant de Belfort et habitué des Eurocks : " Ça a un air d'Eurock, la soirée ressemble aux Eurocks... Ça a tout des Eurocks finalement ! C'est la même magie, en version plus intime. Ça ne démerite pas".



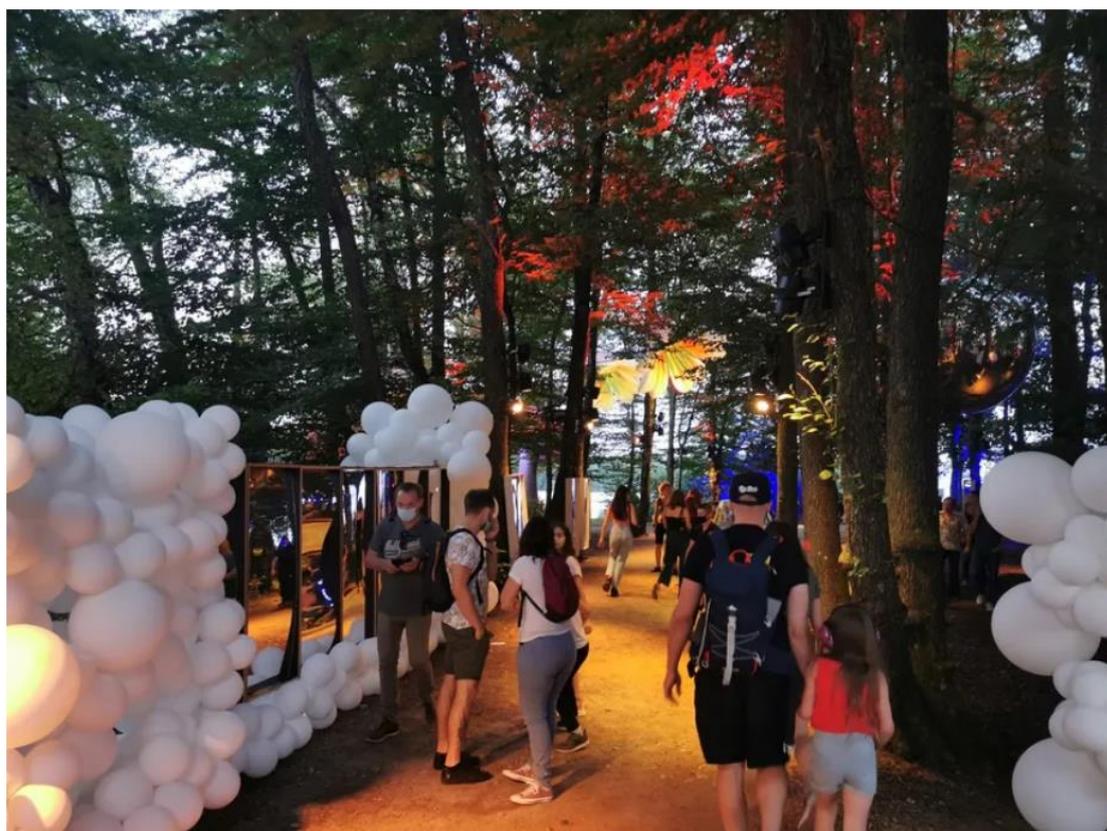
Deux scènes ont été installées au bord de l'étang de la Vérone © Radio France - Flora Midy

Les festivaliers étaient heureux de retrouver le magnifique **site du Malsaucy**, pour enfin vivre un concert après des mois de privation : " *Cela faisait si longtemps qu'on ne s'était pas rassemblés pour écouter de la bonne musique. On revit, ca fait du bien après 1 an et demi sans aucun live*" confie Françoise, venue de Bensaçon.



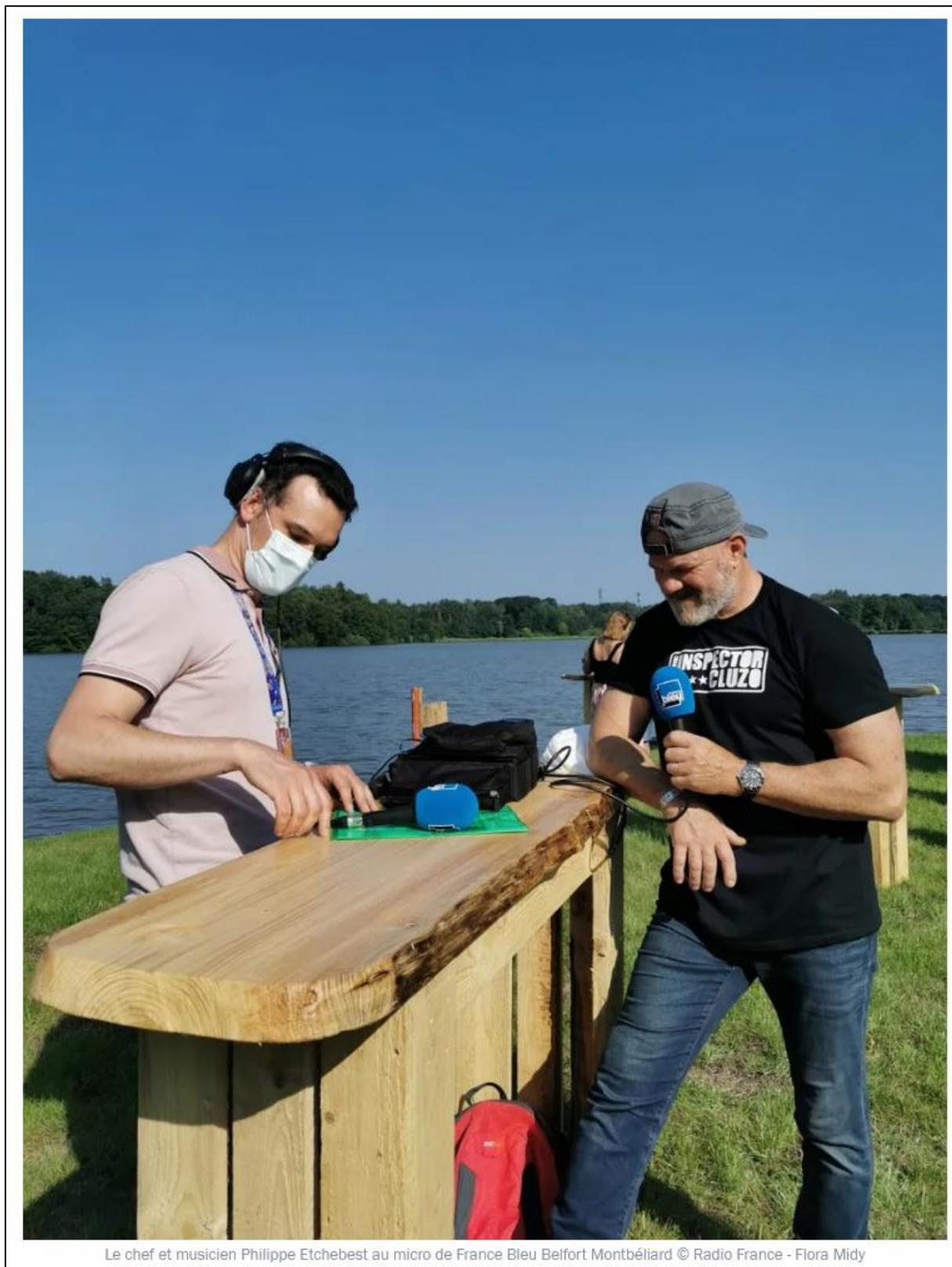
La première soirée des Eurockéennes a accueilli 1000 festivaliers © Radio France - Wassila Guittoune

La décoration a été adaptée à la **formule plus intimiste** de ces Eurockéennes "en résidence", avec des miroirs déformants, des ballons, de la verdure, des tableaux... " *C'est très ludique, on apprécie beaucoup. C'est idéal cette année pour venir en famille, surtout avec des enfants ! On tire profit du fait qu'il y a moins de monde cette édition*" raconte Adeline, maman d'une petite Marie-Lou qui a vécu son premier festival.



La décoration a été travaillée, en accord avec la version plus intimiste du festival. © Radio France - Flora Midy

La star de la soirée, c'était le chef **Philippe Etchebest**. Cette fois, il n'était pas derrière les fourneaux mais derrière sa batterie avec le groupe The Inspector Cluzo : " *C'est super marrant de le voir faire de la musique. On est un peu venus exprès pour le voir*", s'amuse Katerine.



Le chef et musicien Philippe Etchebest au micro de France Bleu Belfort Montbéliard © Radio France - Flora Midy

Cette année, les Eurock font également la part belle à la **gastronomie**, avec des chefs de renom pour servir une centaine de couverts. Des chefs comme le candidat de l'émission Top Chef, **le Franc-comtois Matthias Marc**, dont le menu a séduit Karine " *On s'est régalé. C'était divin, on est très chanceux de pouvoir écouter de la bonne musique en mangeant un bon repas*".

Les festivités se poursuivent tous les soirs, jusqu'au samedi 24 juillet. **Toute la programmation de la résidence secondaire des Eurockéennes est à retrouver [ici](#).**

## VIDÉO. Eurockéennes de Belfort 2021 : on vous raconte la première soirée du festival "En résidence secondaire"

Le festival "En résidence secondaire" organisé par les Eurockéennes de Belfort se déroule du 20 au 24 juillet sur une partie inédite du site du Malsaucy. 1000 chanceux sont accueillis chaque soir. Nous étions à la soirée d'ouverture. On vous raconte.

Publié le 21/07/2021 à 16h26 • Mis à jour le 21/07/2021 à 16h57



The Inspector Cluzo sur la scène sur l'eau, au festival "En résidence secondaire" organisé par Les Eurockéennes de Belfort. • © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

C'était notre premier festival et surtout nos premiers concerts en plein air depuis l'arrivée du coronavirus dans nos vies. Habitué aux Eurockéennes de Belfort version classique, tant en qualité de journalistes qu'en festivaliers, nous n'avons pas forcé notre enthousiasme à l'idée de découvrir le festival "En résidence secondaire", installé au même endroit ou presque que les célèbres Eurocks.

Arrivés sur place, on commence par le traditionnel repérage des lieux, masque sur le nez comme l'oblige la législation avant la mise en place du pass sanitaire le mercredi. Les organisateurs ont choisi cette année d'installer les deux scènes et les nombreux foodtrucks présents sur place au bord de l'étang de la Varonne, situé sur la commune d'Evette Salbert. Cet endroit est traditionnellement réservé au staff et aux nombreux techniciens et travailleurs de l'ombre présents sur le site du Malsaucy.

On fait rapidement le tour du propriétaire et on se dit que ce n'est pas ce soir qu'on accumulera les kilomètres de marche. Ce n'est pas plus mal. L'endroit est très joli. L'arrivée se fait par un agréable chemin en gravier au bord de l'eau et on entre ensuite dans une partie boisée, décorée avec de grandes structures gonflables en forme de fleurs et de champignons géants ainsi que des miroirs qui déforment notre silhouette. La scène sur l'eau est sublime, toute en transparence et accessible aux groupes de musique uniquement à l'aide d'un radeau flottant. Pas de doute, les organisateurs ont mis le paquet sur la scénographie. *"On voulait offrir une sorte de parenthèse enchantée. Je crois qu'on n'a pas menti sur la promesse qu'on avait faite aux gens"* nous a expliqué Jean-Paul Roland, directeur du festival « Les Eurockéennes de Belfort ».



La scène sur l'eau du festival "En résidence secondaire", par Les Eurockéennes de Belfort. ● © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

## Une formule restreinte mais pas négligée

Une deuxième scène DJ trône un peu plus loin, au milieu d'un décor végétal. Un bar vitré enjambe l'espace et offre une vue imprenable sur le dancefloor géant, prévu à partir de 19h30. *"Il y a un sacré boulot de fait au niveau structures et lumières pour 1 000 personnes seulement"* constate Thibaut, véritable habitué de l'événement. Il ajoute, avec un sourire en coin : *"Tous les techniciens voulaient bosser je pense..."*. La formule est restreinte mais les forces en présence sont effectivement nombreuses côté organisation. 200 personnes travaillent sur le site tout le week-end.

C'est à 18h que les portes de l'événement s'ouvrent sur les visiteurs qui arrivent au compte goutte. Cela peut paraître étrange mais on s'attend instinctivement à découvrir une foule se pressant devant l'entrée des Eurockéennes de Belfort 2021. Evidemment, la cohue n'a pas lieu. C'est d'ailleurs le but de la manoeuvre pour les organisateurs puisqu'il reste impossible à l'heure actuelle de vivre les "Eurocks d'avant", en raison de la pandémie liée au coronavirus.

**Revivez en vidéo la première soirée du festival "En résidence secondaire" :**



Eurockéennes 2021 : tour du propriétaire de la résidence secondaire du festival

On retrouve néanmoins tous les éléments d'un bon festival : des basses qui résonnent fort, de la nourriture en tout genre, des bières fraîches, des gobelets consignés, des toilettes propres au début, un service de secours tout de rouge vêtu et évidemment des gendarmes en déambulation sur le site même et un service de sécurité conséquent.

Côté nourriture, on n'est pas en reste même si on n'a pas réservé le fameux repas gastronomique du chef franc-comtois Matthias Marc. Le concept de l'événement était affiché : Food, Nature and Music. Sur place, on peut par exemple manger végétarien avec les petits plats de Clotilde Jacoulot, Meilleure Ouvrière de France cheffe primeur, une très bonne chawarma syrienne (testée et approuvée), un burger généreux, un fish and chips, des pancakes salés ou encore des délices sucrés en tout genre.



L'un des deux espaces foodtruck sur le festival "En résidence secondaire" par les Eurockéennes de Belfort. ● © Pascal Sulocha - France 3 Franche-Comté

A partir de 19h30, on entend les premières notes de musique résonner sur la presqu'île, tel un retour dans le passé. Le top départ est donné. La nuit tombe peu à peu sur le Malsaucy. L'ambiance est évidemment plus calme et la moyenne d'âge plus élevée que sur les Eurockéennes 2021. *"C'est un peu différent. On sent que ça n'a pas encore pris feu mais bon ça fait quand même du bien d'être là !"* confie Robin, content de pouvoir tout de même profiter de ce festival en petit comité.

L'ambiance se réchauffe du côté de l'espace DJ avec le duo Acid Arab et sa musique électro-orientale. Une population plus jeune, pinte de bière à la main, se déhanche sous les lights et autres stroboscopes. La fête se termine à minuit, comme prévu. *"C'est quoi ce festival qui termine à minuit ?"* entendons-nous de la bouche d'un des jeunes qui quittent les lieux. Il faudra effectivement se contenter de ça cette année et à notre goût c'est déjà pas mal du tout.

**3 France 3 Franche-Comté**   
@F3FrancheComte 

Dance Floor géant aux @eurockeennes 2021 « En résidence secondaire » avec @AcidArab 🎵😎. La soirée en images à retrouver dès demain sur [bfc.france3.fr](https://bfc.france3.fr)



11:55 PM · 20 juil. 2021 

 2   Copier le lien du Tweet

On laisse le mot de la fin à Jean-Paul Roland : "On prend ça comme une expérience et on espère qu'elle sera juste un bon souvenir. On ne le cache pas, on aimerait aussi retrouver la grande formule."

**Belfort**

## Eurockéennes 2021 : une version « light » sur de bons rails

Première soirée réussie pour les Eurockéennes en résidence secondaire, dans une version allégée et différente. Mais l'essentiel est bien là. Sur le site du Malsaucy, on danse, on sourit, on se régale, et ça fait du bien.

Par **Boris MASSAINI** - 20 juil. 2021 à 21:28 | mis à jour le 21 juil. 2021 à 18:42 - Temps de lecture : 4 min

2 | Vu 3879 fois



Le concert de Fulu Miziki, sur la scène installée sur l'eau du lac du Malsaucy, a lancé la soirée. Photo ER /Michael DESPREZ

On est obligé de commencer par là. Nous n'étions pas, mardi soir, aux Eurocks qu'on connaît. Les organisateurs ne l'ont pas renommé pour rien « en résidence secondaire ». Qu'importe, les Eurocks version light sont lancées, et de belle manière.

---

**A lire aussi**

- **Eurockéennes 2021 : le chef Philippe Etchebest en mode « rocker » le temps d'une soirée**

---

**« 25 ans que j'attends »**

Nous sommes arrivés sur place quelques minutes avant l'ouverture des portes. Dans les travées, nous rencontrons Clotilde Jacoulot. « Ça fait 25 ans que je veux revenir ». Il faut dire que la meilleure ouvrière de France Primeur en 2011 travaille beaucoup. « Et j'interdis à mes salariés de prendre leur samedi, je ne peux pas en prendre ! »

Pour joindre l'utile à l'agréable, elle s'est lancée dans une tournée des festivals avec sa fille, en foodtruck, où elle propose une sélection de plats à bases de fruits et légumes.

**Pas la ruée à l'ouverture**

Il est joli, le site, avec ses espaces à foodtrucks, ses bars, ses différentes tables régulièrement désinfectées par l'équipe de nettoyage qui veille au grain, déchets sous les bras. Et sa scène sur l'eau.

18 h, nous nous précipitons vers l'entrée. 18 h 03. « Je confirme l'ouverture des portes », lance dans son talkie-walkie un responsable de la sécurité. Pas de ruée, l'entrée sur le site se fait tranquillement et au compte-gouttes.

« C'est pas les Eurocks, c'est autre chose », confie un festivalier qui tenait quand même à être là. Ce mardi aux fourneaux, Matthias Marc, le chef comtois gérant de deux restaurants à Paris, et demi-finaliste de Top Chef 2021, a régalié les chanceux qui avaient réservé leur place.

**Le masque, seulement mardi**

L'autre attraction du jour, c'était [Philippe Etchebest, le meilleur ouvrier de France](#) étoilé qui jouait, à 22 h, à la batterie avec The Inspector Cluzo, groupe blues rock qui foulait la pelouse du Malsaucy pour la troisième fois.

Oui, les Eurocks 2021 sont différentes. Il fallait porter le masque ce mardi. Pas pour le reste de la semaine, mais il faudra présenter son pass sanitaire ou effectuer un test à l'entrée.

Dans un autre style, ces Eurocks forcément particulières démarrent bien, et font du bien aux chanceux qui ont obtenu leur place. Et ça continue jusqu'à samedi.



**Territoire de Belfort - « On n'a même pas regardé le programme ! »**

Sortie entre mère et filles, pour Laure, Celia et Viviane.

« On vient juste se poser, profiter de l'ambiance et du soleil », confie le petit clan familial qui avoue n'avoir quasiment pas regardé la programmation. « De toute façon, on vient tous les ans ! » Sauf pour Inspector Cluzo, et là, c'est la maman Viviane qui a conseillé ses filles.



**« Super, mais on aimerait que ça danse plus ! »**

Laura

Laura et ses deux amies sont des habituées des Eurocks. Elles viennent chaque année depuis 2014. « C'est grave cool de revenir ici ! On a fait le festival Décibulles il y a une semaine. On nous connaît ici » « Ça nous avait manqué. On aimerait que ça danse encore plus mais c'est super ! », s'enthousiasme Laura, qui danse avec ses deux amies devant la scène sur l'eau.



### Eurockéennes 2021 : au programme ce mercredi 21 juillet

Six artistes sont au programme de cette deuxième journée des Eurockéennes en résidence secondaire, pour un voyage entre pop, électro, hip-hop et même acid techno.

**OY**, duo suisse ghanéen, ouvrira les hostilités sur la scène sur l'eau à 18 h 45 avec sa musique electro inspirée des sonorités africaines. **Catastrophe**, collectif pop aux costumes bariolés, prendra la suite à 20 h. **Yelle** s'y produira en tête d'affiche à 22 h. Le duo emblématique, qui s'est forgé une solide réputation outre-Atlantique, revient avec son nouveau LP.

Trois DJ, trois ambiances pour cette nouvelle soirée à l'espace Greenroom. À 19 h, **Sims**, grand technicien du scratch, proposera un set mélangeant rap old school, groove et soul. Il laissera les platines à 20 h 30 à **La Fraîcheur**, talentueuse DJ à l'acid techno militante. **Fakear** bouclera la soirée, à partir de 22 h, avec son electro lancinante qui a fait de lui un des leaders du mouvement chill.

Côté cuisine, les fourneaux du restaurant éphémère seront confiés à Grégory Cuilleron et Romain Tischenko, tous les deux passés par Top Chef.



### Eurockéennes 2021 : les infos pratiques

Suite aux dernières annonces présidentielles, les festivaliers devront présenter un pass sanitaire (papier ou digital) à l'entrée du festival à partir d'aujourd'hui. Cette mesure concerne les festivaliers de plus de 17 ans. Le pass sanitaire peut être un test PCR ou antigénique négatif de moins de 48 heures, un certificat de vaccination valide ou un certificat de rétablissement de la Covid-19. Des tests seront possibles sur place mais de façon exceptionnelle. Même s'ils ne sont pas obligatoires sur le site du Malsaucy, des masques seront à disposition du public à l'entrée du festival.

Ouverture des portes à 18 h.

— J-B.P



**Eurockéennes - « Mes 29e Eurocks ! »**

David

David vit ses 29e Eurockéennes, mais ses premières depuis longtemps en tant que simple spectateur. « D'habitude, je suis derrière un stand pour associations, en partenariat avec Cora, où je travaille », explique le Franc-Comtois. « Cette année, c'est des bébés Eurocks, mais ça a le mérite d'être là. Ça va être différent, mais je trouve déjà ça sympa et convivial ».

## Eurockéennes 2021 : que pensent les festivaliers de cette édition si singulière

Ambiance, décoration, public : qu'ils soient festivaliers ou restaurateurs, ils donnent leur avis sur ce format particulier des Eurockéennes en résidence secondaire.

Par L'Est Républicain - 21 juil. 2021 à 19:44 | mis à jour le 22 juil. 2021 à 16:19 - Temps de lecture : 1 min

  | Vu 3968 fois



Photos

## Eurockéennes 2021 : du bon son et un duo de Top Chef pour la journée de mercredi

Le duo electro pop Yelle et le groupe d'afro-electronique OY étaient au programme de la journée de mercredi, sur les rives du Malsaucy. Côté cuisine, Grégory Cuilleron et Romain Tischenko, le duo de Top Chef (2010), étaient aux fourneaux.

Par **Photos Michael Desprez** - Hier à 12:30 | mis à jour hier à 16:49 - Temps de lecture : 1 min

1 | Vu 1896 fois



01 / 40



**Belfort**

## Eurockéennes 2021 : Gregory Cuilleron et Romain Tischenko, duo de Top Chef à trois mains en cuisine

Romain Tischenko avait remporté la toute première édition de l'émission culinaire Top Chef en 2010. Gregory Cuilleron avait terminé cinquième mais impressionné le public du fait de son handicap. Les deux chefs étaient aux fourneaux des Eurocks mercredi soir.

Par **Propos recueillis par Boris MASSAINI** - Hier à 05:00 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📄 | Vu 1558 fois



Grégory Cuilleron (à gauche) et Romain Tischenko, amis et complices en cuisine. Photo ER /Michael DESPREZ

**Comment s'est organisée  
votre association en cuisine  
aux Eurocks ?**

**Grégory Cuilleron : Les Eurocks**

voulaient faire quelque chose autour de la cuisine. Depuis cinq, six ans, je travaille avec l'équipe sur les questions d'accessibilité (N.D.L.R. : Grégory Cuilleron est handicapé, il lui manque une partie du bras gauche). Ils m'ont demandé si j'avais des idées de chef pour venir chacun un jour différent. J'ai proposé le nom de potes, et à Romain de le faire ensemble.

**Et vous avez appelé ça un dîner à trois mains...**

**Romain Tischenko** : c'est Greg qui a choisi le nom, il est très libre là-dessus et je trouve ça à hyper cool !

**G.C.** : il y a des gens que ça choque et qui trouvent ça de mauvais goût. Pas de tout, je trouvais ça drôle, et puis surtout, c'est vrai !

**Les gens vous ont connu en 2010 dans Top Chef (N.D.L.R. : gagnée par Romain Tischenko). Où en êtes-vous aujourd'hui ?**

**G.C.** : J'ai un restaurant à Lyon avec deux associés qui s'appelle Le cinq mains – oui, c'est un peu une obsession (rires) – je fais beaucoup de sensibilisation au handicap en entreprise, un peu de télévision. Je donne aussi des cours dans les collèges et lycée sur l'alimentation et la cuisine. J'ai aussi écrit plusieurs livres, et je fais des prestations chez les particuliers et les entreprises.

**R.T.** : J'ai tenu le restaurant Le Gallopin dans le Xe arrondissement de Paris, pendant 10 ans, que j'ai vendu en janvier 2020, donc on peut dire que ça s'est parfaitement bien passé pour moi (rires). Et puis j'en ai eu marre de Paris. On s'est installés avec ma compagne Ioulia Gourieva (N.D.L.R. : qui est sommelière) en Bourgogne, on a lancé RÂDE (restauration à demeure) on propose une activité de restauration à domicile. On se déplace dans des domaines viticoles, dans des gîtes, mais l'idée c'est aussi d'être sur des événements, lieux culturels ou résidences d'artistes.

**Quel est votre rapport avec les Eurockéennes de Belfort ?**

**G.C.** Un ami photographe de rockeurs, m'avait dit que l'équipe cherchait quelqu'un pour travailler sur la question du handicap. C'est un festival où les gens, humainement parlant, sont vraiment chouettes, personne ne se la raconte, et ça c'est hyper important. J'espère aussi que cette édition axée sur la gastronomie sera pérenne dans le temps. On a des vraies cuisines pour préparer les plats (N.D.L.R. : au Saint-Martin d'Olivier Prévot-Carme, à Montbéliard, qui est aussi l'organisateur des repas des Eurockéennes) avec une super équipe.

**Comment décrivez-vous votre cuisine ?**

**G.C.** Mon style, c'est pas de style. Plus ça va, plus j'aime les choses épurées, autour du produit, sensibilisée à la saison et la localisation, c'est ultra important.

**R.T.** J'étais très jeune quand j'ai gagné Top Chef (N.D.L.R. : 24 ans), et moi aussi je mets de moins en moins d'éléments. C'est ce que je défendais dans Top Chef, on avait l'impression que j'étais fainéant, mais je mettais l'accent sur les cuissons et les assaisonnements.

**Quel regard portez-vous sur l'évolution de Top Chef ?**

**G.C.** Les participants ont peut-être plus de talent que nous. Si je faisais Top Chef maintenant, avec le niveau que j'ai qui est meilleur, je n'irais pas plus loin (N.D.L.R. : cinquième). Aujourd'hui, les candidats sont presque trop confirmés. Je trouve ça dommage par rapport au modèle américain de l'émission, où les candidats étaient plus diversifiés, on avait plus de facilité à se projeter.

**R.T.** Je me souviens que Cyril Lignac se faisait beaucoup critiquer par les chefs. Au fil des années, tout le monde y est allé, et Cyril leur disait « t'as vu, c'est pas si mal que ça la télé ! », ils ont tous retourné leur veste ! (sourire).

Photos

## Eurockéennes 2021 : Skip The Use et une grosse ambiance pour la soirée de jeudi

Troisième soirée des Eurockéennes en résidence secondaire au Malsaucy. Sous un soleil de plomb et malgré le contexte sanitaire, plusieurs centaines de festivaliers, se sont retrouvés devant les scènes pour les concerts de Skip The Use, de Vladimir cauchemar ou encore Di Meh et dj San Farafina.

Par **Photos Michael Desprez** - Aujourd'hui à 08:45 | mis à jour aujourd'hui à 08:50 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 1102 fois



01 / 32

Le concert de Vladimir cauchemar lors du festival "En Résidence Secondaire Eurockéennes" de Belfort. Photo Michael Desprez Photo ER/Michael DESPREZ



## Michel Roth aux Eurocks : « Venir ici, c'était renouer avec la proximité, le local »

Eva Chibane | Publié le [23/07/2021](#)



Michel Roth, chef gastronomique de renom se confie aux Eurockéennes, version 2021. | ©Zélie Noredà

À l'occasion du festival En Résidence Secondaire des Eurockéennes, Michel Roth, qui fut chef du Ritz à Paris, est la tête d'affiche de la soirée de vendredi. Il se confie sur ses débuts en cuisine, son désir de renouer avec les choses simples et confie les secrets de son menu de vendredi soir.

## 3 Vous êtes renommés pour vos prix, pour la qualité de votre cuisine, mais a-t-elle une histoire ? Pourquoi la cuisine ?

Moi, la cuisine, c'est mon père qui m'y a poussé. Quand j'étais adolescent, j'étais souvent en cuisine avec ma maman, ma tante. Je patageais un peu avec eux. Je faisais des tartes et j'en mettais partout... Lun des amis de mon père était chef à l'auberge Charles-d'Or. Mon père lui a dit que j'étais souvent en cuisine et son ami lui a proposé de me prendre. Je suis allé en apprentissage, en alternance. C'était très dur au début. Ce n'était pas le domaine qui m'intéressait. J'avais toujours une idée : devenir inspecteur de police, chercher les méchants, comme on voit à la télé. Finalement, c'est mon père qui m'a dirigé là-dedans. Et il a eu raison. La passion est venue au fil du temps, au fil des produits, des journées. Je n'étais pas prédestiné. J'étais un petit jeune timide, mais respectueux, donc j'ai beaucoup écouté. C'était dur ! J'ai voulu abandonner plusieurs fois. Mais mon père m'a poussé à continuer, et à force d'y retourner, ça m'a plu. Mon patron m'a poussé à aller à Paris et tout s'est enchaîné, grâce à des rencontres. Il a écrit à différentes maisons, j'y suis allé et la vie parisienne a commencé. C'était un autre univers, je me suis retrouvée dans de grandes brigades à 18 ans. J'y suis resté jusqu'à mes 50 ans... dont les dix dernières années au Ritz.

## 3 Le projet de participer aux Résidences Secondaires, d'où vient-il ?

Grégory Cuilleron, qui a aussi participé au restaurant éphémère, m'a contacté il y a un mois et demi. Je connaissais simplement de nom... J'ai jeté un coup d'œil à l'agenda, il y avait de la place et j'ai foncé ! J'aime bien les challenges comme ça. C'est super de se retrouver avec d'autres équipes. Le but, c'est de faire plaisir, toujours. Et puis de changer ! J'ai eu la chance avec le Ritz de voyager à travers le monde et ça a enrichi ma façon de travailler. C'est une expérience de plus. Le format de Saveur de Monde m'a beaucoup plu. Faire de la cuisine dans ce cadre, c'est génial. C'est convivial, c'est un moment de partage. Ça permet de faire des choses différentes et ça permet à tout le monde de toucher à de la cuisine gastronomique. On va au-devant des gens. Grâce au format et au petit prix du format, tout le monde peut accéder à cette cuisine. Venir là, c'était renouer avec la proximité, le local. C'est quelque chose qui nous tient à cœur de plus en plus en tant que chef gastronomique, d'avoir plus de proximité. C'est pour cela que beaucoup d'entre nous aujourd'hui tiennent des bistrotts ou des food-trucks. On réfléchit à rétablir un lien authentique avec tout le monde, on se dirige vers des schémas plus courts. Pour aller à la rencontre des gens ! Dans les restaurants, on a toujours moins de temps pour rencontrer du monde, ceux pour qui on cuisine. Ici, dans ce festival, c'est l'occasion de renouer avec tout le monde et après ce qu'on a traversé, ça fait du bien.

### 3 Comment avez-vous travaillé pour le menu que vous préparez vendredi, quelles sont vos inspirations ?

On a travaillé avec Olivier Prévot, chef de brigade et chef du restaurant Le Saint-Martin à Montbéliard. On a travaillé ensemble avec son équipe, très charmante, très pro. On a effectué un travail en amont, par email, par téléphone. Toute la matinée de ce vendredi, on a travaillé sur la recette. Sous tente, il y a de l'ambiance, c'est génial. On est 8 en cuisine. Pour le menu, je l'ai conçu en pensant au festival. Il faut réfléchir pour concevoir quelque chose qui soit simple à comprendre et qui ne soit pas trop long à préparer. J'ai conçu un menu estival avec des plats de saisons. Tomate cœur de bœuf, c'est la tomate de pleine saison. Caramel de tomate en prime : la tomate sera dans tous ses états. Il y a aussi du melon, de la pastèque, j'ai essayé de faire quelque chose de très frais, très coloré. On aura aussi de la volaille, c'est un plat que tout le monde adore. Je l'ai fait farcir avec de la verveine. Salsifis, asperge, comté, un peu de vin du Jura, des bons produits qui font du bien. Un cappuccino : purée très légère en siphon. Et en dessert : un peu de chocolat quand même, mais avec des fruits rouges pour le côté léger ! Je l'ai pensé très vite ce menu. J'avais vraiment envie de faire de la tomate et je voulais faire plaisir à tout le monde. Le menu est unique, imposé pour 200 personnes. Je n'aurais pas mis d'abats ! J'ai conçu quelque chose de simple, mais de travaillé pour que les gens puissent redécouvrir des aliments et se dire waouh ! Je vais essayer d'interpeller le palais. L'idée, c'est de rendre l'ambiance festive, simple du festival tout en apportant du bon : le menu doit aller dans le sens du lieu. Un endroit simple et festif, et une cuisine qui va avec !

#### Un peu plus de Michel Roth...

Né en 1959 à Sarreguemines, apprenti à l'Auberge de la Charrue d'Or à Sarreguemines, posté en Alsace à l'auberge de l'ill à Illhausern et au Crocodile à Strasbourg dans ses jeunes années, il est connu pour avoir obtenu le Bocuse d'or en 1991. La même année, il obtenait le titre de meilleur ouvrier de France. Il a marqué les plus grands établissements de la cuisine française : Le Ritz, l'Espadon, Lasserre. Pour le festival En Résidence secondaire, il a accepté de se prêter au jeu du restaurant éphémère gastronomique vendredi soir. Hervé Casteran, responsable de la communication des Eurockéennes l'affirme : « C'est notre tête d'affiche. C'est du niveau Champions League. Il a accepté le projet en très peu de temps. Il est d'une bonté inestimable. Ça a été une belle surprise : l'enthousiasme a été contagieux dans la brigade, et avec les 9 chefs présents ».

### Eurockéennes 2021 : une soirée en mode boîte de nuit en plein air

La soirée de vendredi s'est transformée aux Eurockéennes en une boîte de nuit à ciel ouvert. Cette ambiance se poursuivra ce samedi soir, pour la soirée de clôture des " Eurockéennes en résidence secondaire ".

Par **Photos Michaël Desprez** - 24 juil. 2021 à 14:28 | mis à jour le 24 juil. 2021 à 15:26 - Temps de lecture : 1 min

🔖 | Vu 3030 fois



09 / 33

Makoto San



## Eurockéennes de Belfort : les organisateurs « satisfaits » de leur « résidence secondaire »

🕒 Lecture 1 min

Accueil • France



📍 L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les « Eurocks ». © Crédit photo : SEBASTIEN BOZON / AFP

**L'édition du festival alternatif « En résidence secondaire » a été « plutôt complète ». 6 000 spectateurs ont été accueillis sur cinq jours**

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture du festival alternatif « En résidence secondaire ».

« L'édition a été plutôt complète, on attendait 5 000 personnes » sur cinq jours « et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6 000 », a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des « Eurocks », qui accueillent normalement environ 130 000 personnes.

« En résidence secondaire » a été conçu avant les annonces d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1 000 personnes.

**« Les gens ont répondu présent »**

Finalement, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que « le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie ». Mais « les gens ont répondu présent ».

« Il faudra peut-être réfléchir » à pérenniser cette formule alternative, même si « c'est encore un peu frais », a-t-il dit, rejetant l'idée d'une « édition des Eurockéennes au rabais » : c'est au contraire « un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public ».

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les « Eurocks », un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), Jean-Paul Roland dit avoir « hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass », dont il espère qu'il sera « vite remplacé par les protocoles professionnels » (masques, nettoyage, etc...) « C'est ça que la profession doit défendre », martèle-t-il.

## Eurockéennes 2021 : les confidences du DJ français Fakear

Quelques heures avant de monter sur la scène de l'espace Green room mercredi soir, le DJ français Fakear nous a accordé une interview où l'on parle electro, Eurocks et festivals.

Par **Propos recueillis par Jean-Baptiste POUILLOT** - Aujourd'hui à 07:00 - Temps de lecture : 3 min

  | Vu 365 fois



Le DJ français Fakear prépare un nouveau projet et une tournée pour le printemps 2022. Photo ER /Michael DESPREZ

**Dans quel état d'esprit êtes-vous à l'heure de retrouver la scène ?**

« C'est super excitant et en même temps très stressant. Parce que comme pour tous les artistes ça fait un bail qu'on n'a pas joué... Ce qui est cool, c'est que c'est une reprise assez progressive avec les jauges notamment. Mais il y a moins de gens donc on retrouve moins cette dynamique de festivals dans laquelle on peut facilement se fondre en tant qu'artiste. Il y a une certaine exigence aussi. Les gens ont faim de tout cela. J'ai envie de faire la fête et voir des artistes performer ! »

**Vous étiez aux Eurocks en 2015... Ça fait quoi de revenir ici six ans plus tard ?**

« On ne dirait pas que ça fait six ans. **J'en garde un souvenir énorme et ce sont les Eurocks...** C'est assez emblématique en France. C'est un énorme festival ! Ça faisait bizarre d'annoncer à mes copains que je vais jouer aux Eurocks (rires). Ça fait super plaisir de voir qu'on existe toujours dans le paysage. Les carrières musicales vont tellement vite dans la musique électronique. »

**Retrouver l'ambiance des festivals, c'est quelque chose qui vous manquait ?**

« Oui complètement. Je n'avais pas réalisé à quel point les concerts m'avaient construit en tant que personne. Fakear, ça a démarré j'avais 22 ans et je sortais des études. J'ai construit ma vie d'adulte avec les tournées. Et là que ça s'arrête, il y a quelque chose qui s'est cassé en moi... Que je n'ai pas du tout distingué au début. Je me suis dit que j'aurais du temps pour moi. Et j'ai réalisé que je tournais en rond et que je perdais confiance en mon projet et ma créativité. Il y a plein de choses qui se sont passées pendant ce confinement qui n'étaient pas forcément évidentes à gérer. Et retrouver tout cela, ça me redonne confiance en mon inspiration. Je peux faire des choses qui font sens. »

**Quel est votre plus beau souvenir de votre premier passage aux Eurocks ?**

« C'était un des premiers gros festivals que je faisais. C'était lors de ma première tournée où on avait un tour bus avec l'équipe. C'était fabuleux ! Il y a quelque chose de mystique. On dort dans le bus, on va d'une date à l'autre... On enchaînait les gros festivals. C'était l'opulence ! C'était grisant. C'est plein de bons souvenirs pour moi les Eurocks. »

**Comment définissez-vous votre musique ?**

« Ce n'est pas évident... J'aime bien voir ma musique comme étant changeante et évolutive. Ça me reflète car je change d'influences et je grandis. Je n'ai plus les mêmes sources d'inspiration aujourd'hui. Fakear ça a huit maintenant et je commence à prendre conscience du son qui est associé à Fakear pour les gens. C'est un constat auquel j'ai mis du temps à accéder. Le son Fakear c'est ce truc un peu « world et chill » avec des samples de musiques japonaises par exemple. J'ai aussi des influences d'Afrique et d'Asie. La finalité de mon projet, c'est de le partager. »

**Quels sont vos prochains projets ?**

« Je ne sais pas quel format ça prendra, album ou EP mais quelque chose sortira à l'automne. Et aussi au printemps 2022 car normalement il y a la grosse tournée. J'ai l'habitude du format album mais rien n'est fixé, on verra. En tout cas il y a de la musique qui va arriver ! »

**FESTIVAL**

**« Eurocks » : une résidence secondaire satisfaisante**

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de « En résidence secondaire ». 6 000 personnes ont participé à ce festival alternatif, contre 130 000 personnes en temps normal. Selon Jean-Paul Roland, le directeur du festival, « il faudra peut-être réfléchir » à pérenniser cette formule alternative, sans pour autant faire une « édition des Eurockéennes au rabais ». Pour 2022, Jean-Paul Roland dit avoir « hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass » sanitaire.

**FESTIVAL**

**« Eurocks » : une résidence secondaire satisfaisante**

Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de « En résidence secondaire ». 6 000 personnes ont participé à ce festival alternatif, contre 130 000 personnes en temps normal. Selon Jean-Paul Roland, le directeur du festival, « il faudra peut-être réfléchir » à pérenniser cette formule alternative, sans pour autant faire une « édition des Eurockéennes au rabais ». Pour 2022, Jean-Paul Roland dit avoir « hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass » sanitaire.

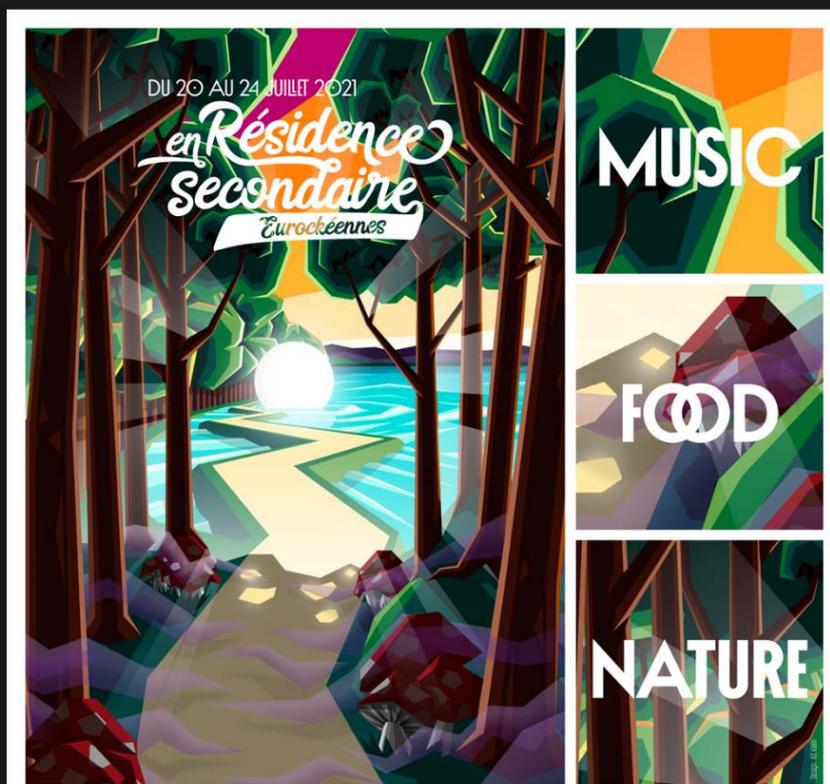


WEB



• LES EUROCKÉENNES EN RÉSIDENCE SECONDAIRE DU 20 AU 24 JUILLET 2021

LA RÉSIDENCE SECONDAIRE DES EUROCKS DU 20 AU 24 JUILLET 2021



*Folles musiques, folles assiettes, folle ambiance : cet été, les Eurockéennes se déploient du **20 au 24 juillet en mode Résidence secondaire**, avec la promesse d'une énergie retrouvée et d'un plaisir collectif. Au programme : 5 fins d'après-midis et soirées de fêtes et d'évasion en plein air sur la **presqu'île du Malsaucy ré-enchantée**, entre clairière et sous-bois, autour d'un alléchant programme musical d'une trentaine de groupes, artistes musicaux, Dj's et d'un voyage culinaire et gustatif.*

*On s'y voit déjà !*

# DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET

## DE LA RÉSIDENCE SECONDAIRE DES EUROCKÉENNES 2021

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE, VENDREDI 2 JUILLET À 17:00

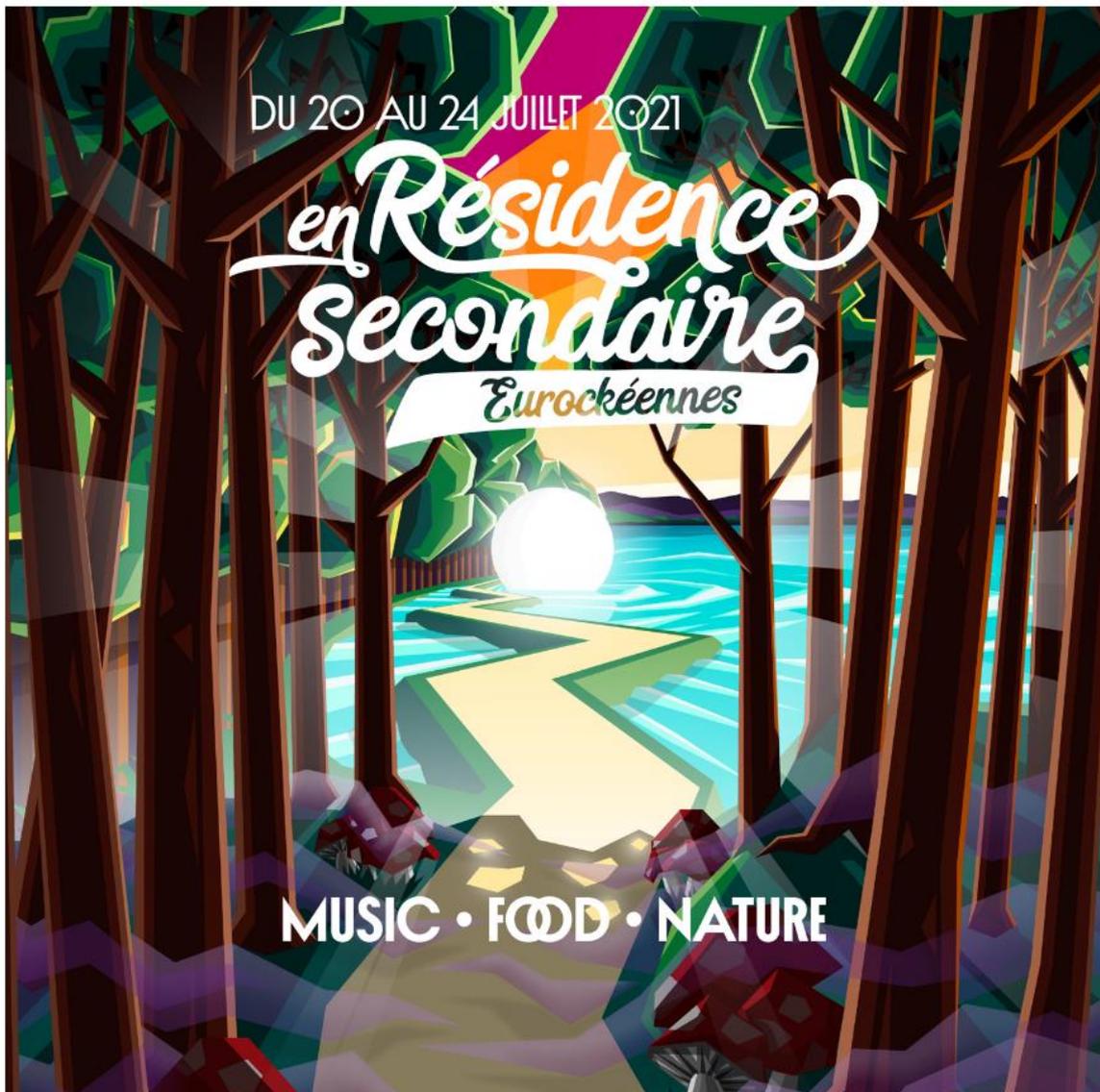
MERCI À NOS PARTENAIRES



# PARTY DE CAMPAGNE LA RÉSIDENCE SECONDAIRE DES EUROCKS DU 20 AU 24 JUILLET 2021

RÉDACTION - 2 JUILLET 2021

0



Folles musiques, folles assiettes, folle ambiance : cet été, les Eurockéennes se déploient du 20 au 24 juillet en mode *Résidence secondaire*, avec la promesse d'une énergie retrouvée et d'un plaisir collectif. Au programme : 5 fins d'après-midis et soirées de fêtes et d'évasion en plein air sur la presqu'île du Malsaucy, autour d'un **alléchant programme musical, visuel et gustatif**. Chaque soir, **1 000 convives** viendront profiter, au bord de l'étang de la Véronne, entre clairière et sous-bois, d'un espace naturel, ré-enchanté pour un dépaysement salvateur. Habituellement réservé aux invités professionnels des Eurockéennes, ce lieu se découvre pendant **5 jours** sous les atours du merveilleux et de l'éphémère. Déployés sur une élégante scène lacustre et au sein d'un **espace Greenroom**, une **trentaine de groupes**, artistes musicaux et DJ's veillent – de 18 heures à minuit – sur les émotions des convives. L'aventure à prix d'ami : 25 € pour les grands et seulement 10 € pour les plus jeunes (jusqu'à 19 ans). En cuisine, un convoi de **food trucks** – saveurs du monde – et chaque soir, un **restaurant champêtre** propose un dîner – sur réservation – à 150 convives pour découvrir les recettes audacieuses, spectaculaires, mais jamais snob, d'un chef ou d'une cheffe réputé.e d'ici ou d'ailleurs. Des petits plats dans les grands. La nature se met à table en musique.



Ouverture de la billetterie ce vendredi 2 juillet à 17h : <https://en-residence-secondaire.eurockennes.fr/billetterie/>

## [Sorties] 5 festivals immanquables en juillet 2021

3 juillet 2021 | Fred Lombard

[f Facebook](#)

[t Twitter](#)

[✉ Email](#)

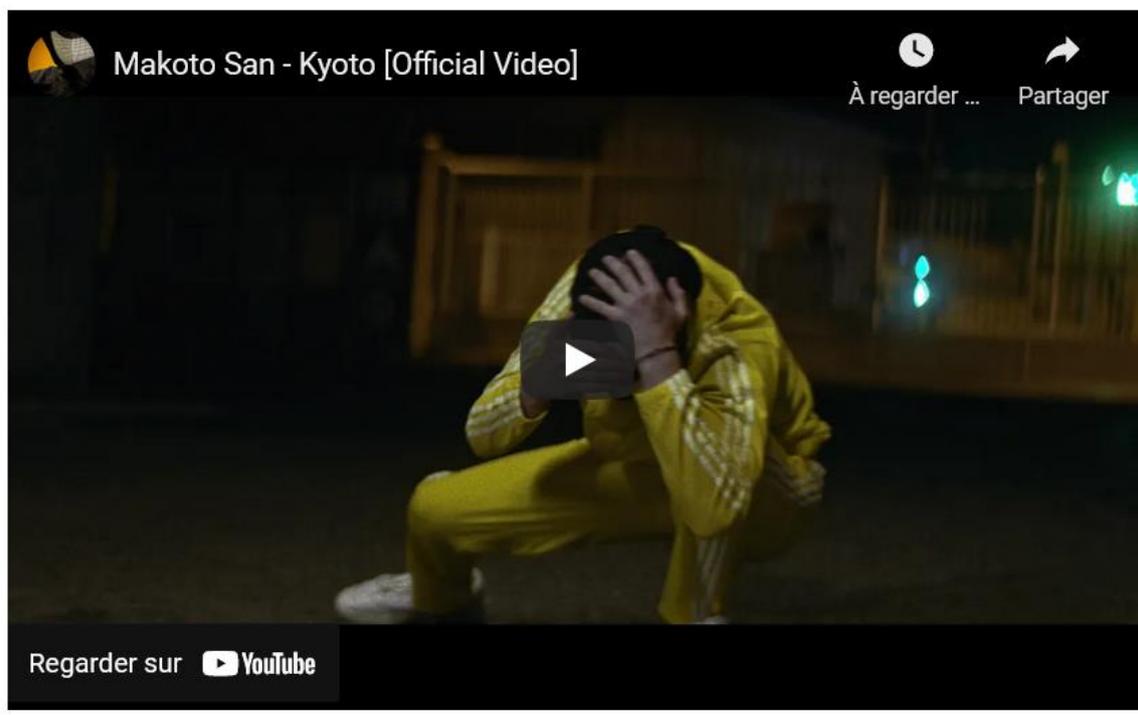
*Alors que les mastodontes préfèrent bien souvent remettre à 2022 leur pleine reprise, d'autres initiatives musicales plus modestes fleurissent un peu partout en France cet été, davantage portées par le vivre ensemble, la solidarité et la sensibilisation écologique que par la quête de têtes d'affiches internationales. Tour de France et d'horizon de cinq beaux festivals que l'on vous recommande absolument au fil de ce mois de juillet.*



## Les Eurockéennes en Résidence Secondaire

Du mardi 20 au samedi 24 juillet 2021 à Belfort

Si la grande fête attendue par les Belfortains n'a pu se maintenir comme à l'accoutumée en raison du contexte sanitaire, **Les Eurocks** tirent leur épingle du jeu en 2021. Une édition alternative à travers un format en jauge réduite, côté festivalier avec 1000 hôtes attendus chaque soir et, côté artistes 30 concerts répartis sur les 5 jours du festival, toujours positionné sur la presqu'île de Malsaucy. Cap cet été sur le voyage, avec pour mots d'ordre « musique, food et nature » et cet intitulé « en résidence secondaire » où la trentaine d'artistes programmés côtoieront chaque soir des grands chefs étoilés ; dont Philippe Etchebest non pas derrière les fourneaux, mais bien les futs en compagnie de ses amis rockfarmers gascons de **The Inspector Cluzo** le mardi soir. Côté programmation dans notre radar ; on citera en vrac le raï électronique d'**Acid Arab** (également le mardi), la pop électronique fantaisiste et tropicale du duo berlinois **OY**, la Rainbow pop du génial collectif **Catastrophe**, véritable allié de la fête, mais l'électro aux oscillations toujours plus world du passionnant **Fakear**. Tout ça, c'est le mercredi. Mais aussi nos coups de cœur du vendredi avec l'electronica végétalisée et poétique du mystérieux crew **Makoto San** qui fait sonner les bambous comme personne, et la pop persane, tendance psychédélique de **Liraz**, qui ne sera pas sans évoquer celle exquise d'Altin Gün. Sans oublier le nouveau prince de la house française **Folamour** et l'incontournable disco chic et redoutable de **L'Impératrice** au fin menu gourmet et gourmand de la Saturday night de clôture.



**D**écidément ces années estampillées COVID ne nous laissent que peu de répit. Pas simple de s'y retrouver dans ce qui a lieu, ce qui finalement s'annule, se reporte, disparaît... Evidemment, en tant que blogueuses hyper actives, on a été frustrées tout comme vous, et l'annulation des Eurocks l'année dernière et cette année ont été un coup dur. Les Eurocks, c'est l'un des rares moments dans l'année où on profite d'un évènement toute les deux (ou les trois). On prend toujours plaisir à trouver des projets (les fauteuils ambulants), travailler avec des institutions comme l'OT de Belfort pendant plusieurs années, ou encore vous couvrir l'évènement via les réseaux.

Cette année, les Eurocks se réinventent pour coller aux conditions sanitaires. Alors oui, ça ne sera pas les Eurocks comme on les connaît, mais elles ont le mérite d'être là et on est vraiment très curieuses de découvrir ce que l'équipe a concocté. Honnêtement, commençant à bien connaître l'Esprit Eurocks, on ne se fait pas trop de soucis. **Quand la ligne directrice est « Music, Food and Nature », on ne s'inquiète pas trop sur le fait qu'on va apprécier le programme.**

### De la bonne musique

Cette année donc, 5 fins d'après-midi festives sur la presqu'île du Malsaucy, du 20 au 24 juillet de 18h à minuit, ouvert à quelques 1000 chanceux dans un lieu inaccessible des festivaliers en temps normal. **Une parenthèse musicale avec une scène au bord des étangs de la Verone, un cadre enchanteur pour un festival plus intimiste.** A 25€ le passe pour 4 à 6 artistes, on adhère complètement à ce concept en forme « d'afterwork ++ ». La programmation est différente, mais non moins alléchante : Yelle, The inspector Cluzo, Skip the Use, Etienne de Crecy, des noms qui parlent !

Moi, celui qui m'a fait me précipiter sur les ventes, c'est Fakear. Sa musique electro / ethnique / envoûtante m'emporte et je suis certaine que l'ambiance Nature lui ira à ravir, j'ai hâte de faire ce voyage ! (je fais la danse du soleil chaque jour).



**Du bon miam**

**C'est la force supplémentaire des Eurocks cette année : les dîners champêtres, avec de grands chefs !** Pour 150 veinards, c'est l'assurance de se remplir la pence de mets créatifs et originaux sauce Eurocks ! Vous connaissez sûrement certains noms annoncés, notamment Matthias Marc, le Franc-comtois qui a fait sensation cette année à Top chef, Grégory Cuilleron et Romain Tischenko eux aussi déjà vu sur les petits écrans, et d'autres que personnellement je ne connais pas mais donc les parcours font autant saliver que leurs assiettes.

Pour ma part, je n'aurais pas l'occasion de poser les pieds sous la table, mais je serais volontiers dans les files d'attente des food trucks invités pour l'occasion. Le plus difficile sera de choisir ! J'en gargouille d'avance.

Pour la programmation complètes et les infos pratiques, rendez-vous sur le site dédié.

J'y serais au max pour vous faire vivre ces Eurocks Version chill via nos réseaux ! Et si on se croise sur place, n'hésitez pas à venir faire un coucou 😊



## DES EUROCKÉENNES À SAVOURER DÈS CE SOIR

CHABLIS WINSTON × 20/07/2021

À LA UNE 0 COMMENTAIRE

*Pour ne pas rester sur notre faim cette année, le festival Belfortain a imaginé un plan B mêlant rock, electro et bonne bouffe.*

Dès ce soir, c'est la « Résidence secondaire » des Eurocks, qui n'ont rien à envier à leur résidence principale. A part la taille, et on sait que c'est pas la taille qui compte. Toujours au Malsaucy mais sur un site complètement revisité avec une scène sur l'eau pour les groupes et un club pour les DJ. 5 fin d'après-midi et soirées à la cool. Pas la même ambiance que les grosses scènes des Eurocks habituelles, collés serrés les uns contre autres mais une prog' cuisinée aux petits oignons quand même. Et quand je dis « cuisinée », je me comprends, car les Eurocks ont profité de cet été particulier pour imaginer un événement pour les oreilles et les papilles.



Photo : Clack / © David Galiard

À côté des scènes, on y retrouve food trucks en masse et un resto éphémère pour 150 convives tenu par un grand chef différent chaque soir. Romain Tischenko, Matthias Marc (*sisi* Top Chef 2021), Gregory Cuilleron, Sonia Ezgulian... Gourmande les Eurocks cette année. Côté zik, parce que c'est quand même la spécialité du chef au Malsaucy : Vladimir Cauchemar, Di-Meh, l'Impératrice, Etienne de Crecy, Fakear, The Inspector Cluzo feat Philippe Etchebest ambiance magret de canard...Une trentaine d'artistes quand même. Du lourd pour la « Party de Campagne » des Eurockéennes.



Bon appétit à tout les chanceux qui seront dans ce grand Club/restaurant pendant 5 jours. Bonne dégustation comme on dit maintenant.

**Texte : Chablis Winston // Photo : Affiche Eurockéennes de Belfort**

## Les Eurockéennes en mode « résidence secondaire » se réinventent

Par **Victor Hache** - 20 juillet 2021



La scène de la Plage des Eurockéennes de Belfort. | ©Les Eurockéennes – Maël Joanas

**Festival. Musique, food et nature.** Tel est le programme des Eurockéennes de Belfort dont l'édition 2021 a été annulée, qui, Covid oblige, proposent un festival entièrement réinventé adapté aux conditions sanitaires et à la jauge de **1000 personnes par soir**. Une trentaine de groupes, qui se produiront sur une scène lacustre, Food truck, restaurant champêtre & Top chefs sont attendus. Une party de campagne et un voyage aussi musical que gustatif, à vivre sur la presqu'île du Malsaucy ré-enchantée, du 20 au 24 juillet.



La scène de la Plage des Eurockéennes de Belfort. | ©Les Eurockéennes – Maël Joanas

En attendant la venue très attendue du groupe britannique **Muse pour 2022** les Eurockéennes, qui accueillent environ 130.000 personnes, dont l'édition 2021 a été annulée, se réinventent avec un tout nouveau projet. Le festival de Belfort propose un festival de cinq jours baptisé «En résidence secondaire», qui allie musique, food et nature, avec une trentaine de groupes et des grands chefs, dont on savourera les menus dans un restaurant champêtre : « *Ce n'est pas un mini-festival, mais plutôt un autre projet, adapté aux conditions sanitaires et à la jauge de 1.000 personnes* » qui permettra de venir sans pass sanitaire, confie le **directeur des Eurockéennes de Belfort, Jean-**

**Paul Roland.**

## Les Eurockéennes en mode « résidence secondaire » se réinventent

L'évènement a lieu du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se déroulent traditionnellement les « Eurocks ». La trentaine d'artistes au programme se produira sur une scène lacustre installée sur l'eau et dans un espace DJ's.

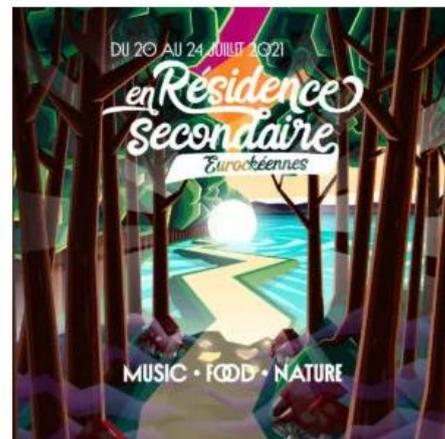
Les groupes français de [Skip The Use](#), [The Inspector Cluzo](#) accompagné du cuisinier [Philippe Etchebest](#) à la batterie, [Yelle](#), [Vladimir Cauchemar](#), [L'Impératrice](#), [Etienne de Crecy](#) ou la sensation pop [Catastrophe](#), sont parmi les têtes d'affiche. La scène internationale, elle, sera représentée par la chanteuse et actrice israélienne [Liraz](#), le rappeur Suisse [Di-Meh](#) ou encore les Congolais de [Fulu Miziki](#). Seront également de la partie, les Français [Fakear](#), [La Fraicheur](#), [Sims](#), [Billx](#) ou encore la suédoise [Eyrach](#) ou la Palestinienne [Samà Abdulhadi](#).

**LIRE AUSSI :** [Solidays : un mini-festival en hommage aux soignants à Paris-Longchamp](#)

Pour cette édition 2021 particulière en forme de party de campagne, l'accent est mis sur le voyage visuel, avec une décoration grand format dépayssante, et culinaire. Outre un food trucks « saveurs du monde », les organisateurs ont invité neuf grands chefs cuisiniers français et étrangers qui seront aux manettes des cuisines d'un restaurant champêtre au cœur du site, dont les deux Bocuse d'Or, [Michel Roth](#) et [François Adamski](#).

Les prix des billets sont accessibles à partir de 10 euros pour les moins de 19 ans et à 25 euros pour les plein tarif.

**V.H.** (avec Afp)





PHOTOS DE CONCERT

## Photos : Les Eurockéennes en résidence secondaire, Belfort 20.07.2021

• Acid Arab • The Inspector Cluzo • Eurockéennes • Presqu'île du Malsaucy • Belfort

Ludwig Wallendorf 21/07/2021

The Inspector Cluzo @ les Eurockéennes, Belfort, 20/07/2021

Wallendorf  
www.soul-kitchen.fr

**L**es conditions sanitaires n'arrêtent pas Les Eurockéennes de Belfort en mode **résidence secondaire** du **20 au 24 juillet 2021** avec 1000 personnes sur la mythique presqu'île du Malsaucy.

### Acid Arab Acid, Asher Selector, Fulu Miziki, The Inspector Cluzo :



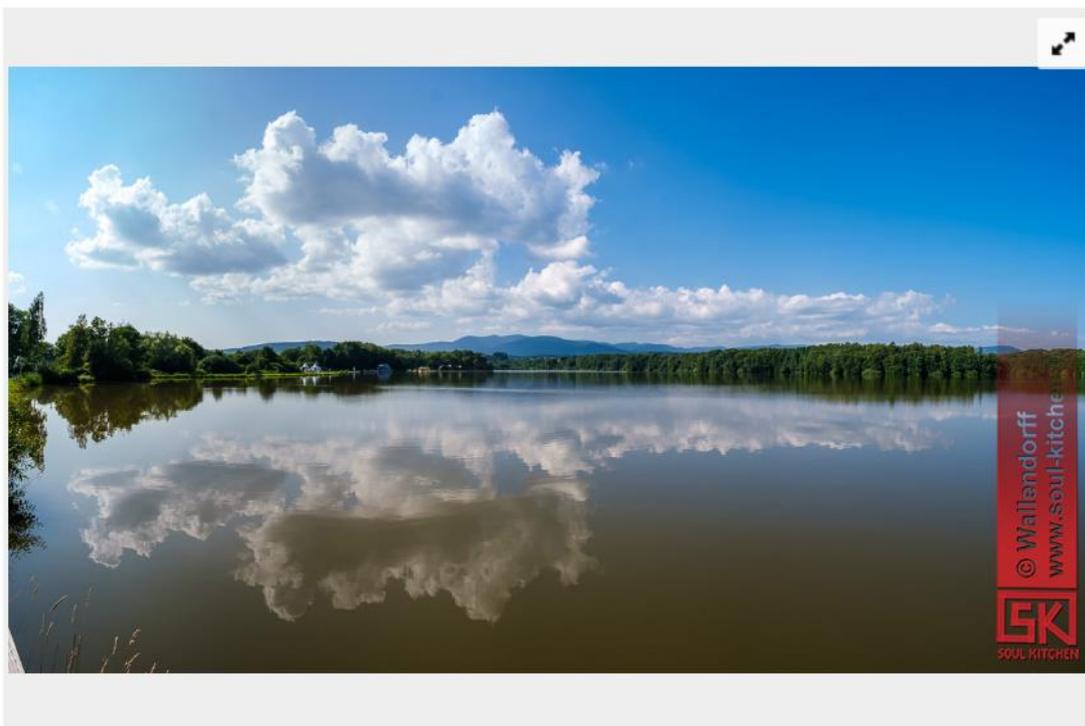
© Wallendorf  
www.soul-kitchen.fr  
SK  
SOUL KITCHEN

Date : 20 juillet 2021



**L**es conditions sanitaires n'arrêtent pas Les Eurockéennes de Belfort en mode **résidence secondaire** du **20 au 24 juillet 2021** avec 1000 personnes sur la mythique presqu'île du Malsaucy.

Avec : Catastrophe, La Fraîcheur, Oy, Sims, Yelle.



**Date** : 21 juillet 2021

## Comment les Eurockéennes ont rouvert la porte

 kurtoskar · 1 day ago



Le festival français, qui avait déjà été annulé l'an dernier, s'est réinventé pour maintenir l'édition 2021.

Quand certains festivals d'été choisissent de jeter des serviettes face au coronavirus, d'autres font leurs éditions à tout prix, quitte à se réinventer. C'est le cas des Eurockéennes de Belfort, qui ont lancé mardi la version miniature 2021 pour l'aider à s'adapter à sa santé. Cette cuvée spéciale, intitulée "Les Eurockéennes en résidence secondaire", se déroule sur une période de cinq jours.

Les 135 000 festivaliers habituels ont cédé la place au privilège de 1 200 personnes par jour, toutes munies d'un pass santé. Ceci est obligatoire pour toutes les installations culturelles et de loisirs de plus de 50 personnes. Des mesures qui n'ont manifestement pas dérangé le visiteur, comme ils l'ont expliqué à BFMTV :

FI  
VE

*Certaines personnes ont déclaré avoir été vaccinées depuis le début et avoir eu un examen médical immédiatement, et sont heureuses de dire qu'elles peuvent trouver des gens et qu'elles peuvent se mélanger un peu.*

## Programmation 100% française

Autre paramètre exceptionnel : il n'y a pas de tête d'affiche internationale cette année. Programmation centrée sur le groupe français pour éviter les annulations de dernière minute :

FI  
VE

*« Nous avons pris la décision de ne pas programmer d'artistes américains et britanniques assez rapidement, explique le programmeur du festival Chem Lalott. "Nous pensions qu'il y aurait beaucoup de difficultés à les faire venir."*

Les habitudes sont également bouleversées de la part des artistes qui ne cachent pas leur bonheur de revenir sur les lieux. A l'image du groupe à venir Catastrophe cette année, « j'ai joué d'abord devant un public masqué assis puis devant un public masqué debout. Dernièrement, devant un public non masqué. Il devait y avoir quatre concerts », résument-ils. "C'est comme traverser une scène, ça devient de plus en plus émouvant et plus amusant." Le festival, malgré tout, espère revenir à la normale dès l'année prochaine. Je suis de sortie.

Comment les Eurockéennes ont rouvert la porte

BELFORT CULTURE

## Eurockéennes : les organisateurs "satisfaits" de leur "résidence secondaire"

Publié le 26/07/2021 - 11:03

Mis à jour le 26/07/2021 - 09:39



Les organisateurs des Eurockéennes de Belfort, dont l'édition 2021 a été annulée dans sa version normale, ont affiché leur satisfaction dimanche au lendemain de la clôture de "En résidence secondaire", festival alternatif où le pass sanitaire a finalement drainé un millier de spectateurs en plus.



1/2 - Les Eurockéennes en Résidence secondaire © Zélie Noreda - photographe

"On est satisfaits (...) L'édition a été plutôt complète, on attendait 5.000 personnes" sur cinq jours "et finalement le pass sanitaire a eu un petit effet heureux en passant la jauge à 6.000", a indiqué Jean-Paul Roland, le directeur des "Eurocks", qui accueillent dans leur configuration normale environ 130.000 personnes.

"En résidence secondaire" a été conçu avant les annonces mi-juillet d'Emmanuel Macron sur l'extension du pass sanitaire dans tous les lieux culturels et de loisirs rassemblant plus de 50 personnes, mais les organisateurs avaient déjà décidé de ne pas dépasser la jauge de 1.000 personnes, alors limite au-delà de laquelle le pass devenait obligatoire, afin de ne pas l'imposer aux festivaliers, explique M. Roland.

### © "Un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public"

Finalement, une fois le pass rendu obligatoire à partir de 50 personnes, le festival a pu augmenter sa capacité d'accueil de quelques centaines de places chaque jour, a-t-il ajouté, notant toutefois que les billets sont partis moins vite qu'attendu, ce qui tend à montrer que *"le pass a quand même un effet de frein sur la billetterie"*. Mais *"les gens ont répondu présent"*, s'est félicité M. Roland. *"Ils ne nous ont pas forcément dit +vivement les Eurockéennes dans leur format habituel+ (...) mais +est-ce que cette formule-là a des chances d'être reconduite?+",* a-t-il expliqué.

*"Il faudra peut-être réfléchir"* à pérenniser cette formule alternative, même si *"c'est encore un peu frais"*, a-t-il dit, rejetant l'idée d'une *"édition des Eurockéennes au rabais"* : c'est au contraire *"un nouveau concept qui pourrait potentiellement trouver son public"*.



Skip the use © Jérémy Cardot Pic Ink

L'évènement s'est déroulé du 20 au 24 juillet sur la presqu'île du Malsaucy (Territoire de Belfort), où se tiennent traditionnellement les "Eurocks", un festival de cinq jours avec une trentaine de groupes et des grands chefs aux manettes d'un restaurant champêtre.

Pour 2022 (où le groupe de rock britannique Muse doit tenir son concert annulé cette année), M. Roland dit avoir *"hâte de voir comment les gens vont appréhender le pass"*, dont il espère qu'il sera *"vite remplacé par les protocoles professionnels"* (masques, nettoyage, etc...) *"C'est ça que la profession doit défendre"*, martèle-t-il.

(AFP)



WEB DE  
MEDIA



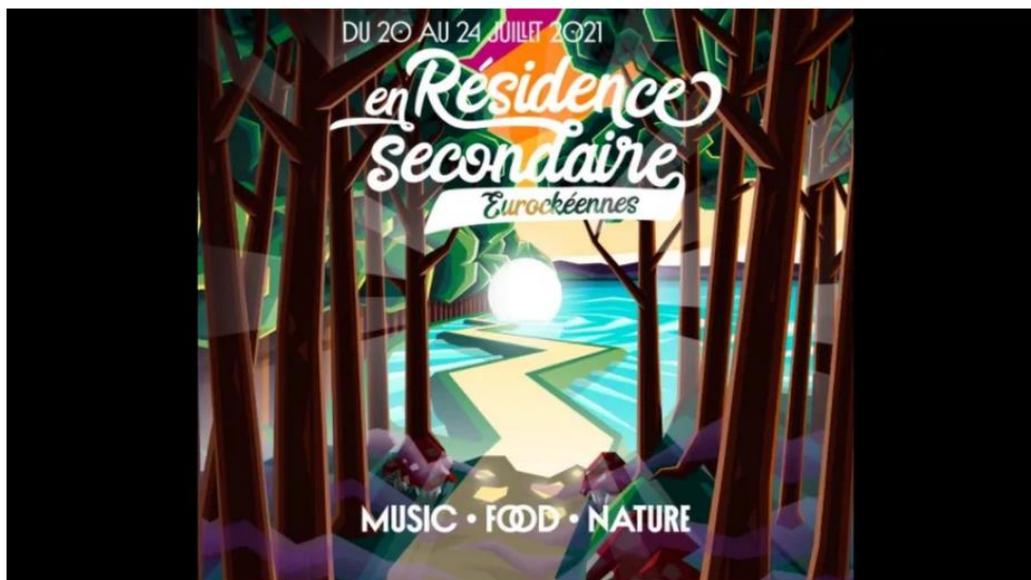
## Les Eurockéennes en résidence secondaire nous embarquent avec 30 artistes dans un voyage musical et culinaire

Jeudi 1 juillet 2021 à 19:20 - Mis à jour le jeudi 1 juillet 2021 à 23:14 - Par [Virginie Vandeville](#), [France Bleu Belfort-Montbéliard](#), [France Bleu Besançon](#)

[Territoire de Belfort](#)



Skipe The Use, The Inspector Cluzo, Yelle ou encore L'Impératrice sont au programme des Eurockéennes de Belfort, du 20 au 24 juillet sur la presqu'île de Malsaucy. Le festival en mode Covid accueille 30 artistes sur scène durant 5 jours.



Ne dites pas à Jean-Paul Roland, le directeur des Eurockéennes que **cette nouvelle édition est un mini-festival**. Les organisateurs ont décidé de proposer un nouveau projet sur le thème du voyage, toujours sur la presqu'île de Malsaucy, près de Belfort. Ce projet, "en résidence secondaire", est un festival de cinq jours, avec **une trentaine de groupes de musique sur scène**, mais aussi avec des grands chefs aux manettes d'un vrai restaurant champêtre. Il aura lieu du 20 au 24 juillet.

L'événement accueillera 30 artistes dont 14 femmes. *"On a essayé de respecter au mieux la parité cette année"*, précise l'un des organisateurs. Les artistes dont 18 français, se produiront sur deux scènes. Parmi eux, vous pourrez retrouver des têtes d'affiche à l'instar de Skip The Use, The Inspector Cluzo accompagné du cuisinier Philippe Etchebest à la batterie, Yelle, Vladimir Cauchemar, L'Impératrice, Etienne de Crecy ou la sensation pop Catastrophe.



Une place sera également donnée à de nombreux artistes étrangers venus d'Afrique ou encore du Moyen-Orient. Les programmeurs ont *"repéré des groupes étrangers déjà sur le sol français"* et *"beaucoup d'artistes ont été rapidement enthousiasmés pour venir"*. Ainsi vous pourrez découvrir ou redécouvrir **la chanteuse et actrice israélienne Liraz, le rappeur Suisse Di-Meh ou encore les Congolais de Fulu Miziki**. Ce groupe de percussions effectuera ainsi sa première scène européenne chez nous. Les DJ set seront assurés par les Français Fakear, La Fraicheur, Sims, Billx ou encore la suédoise Eyrah ou la Palestinienne Samà Abdulhadi.

 **Les Eurockéennes**   
@eurockeennes 

Folles musiques, folles assiettes, folle ambiance : cet été, du 20 au 24 juillet les Eurocks passent en mode Résidence secondaire !  
>> PROGRAMME COMPLET : [...-residence-secondaire.eurockeennes.fr](https://www.eurockeennes.fr/...-residence-secondaire)

#EurockéennesEnRésidenceSecondaire



DU 20 AU 24 JUILLET 2021  
*en Résidence  
Secondaire*  
Eurockéennes

GIF

4:12 PM · 1 juil. 2021 

 29   Copier le lien du Tweet

## Un restaurant pour 150 convives

La gastronomie a trouvé sa place dans cette nouvelle édition. Un vrai restaurant, installé sur le site, fera voyager les papilles de 150 convives, chaque soir. Les organisateurs ont réussi à y attirer neufs grands chefs cuisiniers français et étrangers dont les deux Bocuse d'Or Michel Roth et François Adamski.

Le Doublin de l'émission Top Chef sur M6, **Matthias Marc sera également aux fourneaux.** Outre ce restaurant, huit food trucks seront installés sur le site pour faire découvrir les cuisines du monde.

## **Le lieu de l'événement légèrement déplacé**

L'évènement doit faire avec le contexte sanitaire. Ainsi, **seuls 1 000 personnes auront accès au site chaque jour, de 18 h à minuit**. Pas besoin ainsi de **pass sanitaire**. Les concerts pourront avoir lieu debout avec un port du masque obligatoire. Le site, lui a dû être réduit. Contrairement aux années passées, les festivités se dérouleront sur 8 000 mètres carrés, et du côté de l'étang de la Véronne, dans *"un sous-bois. L'une des deux scènes se trouvera d'ailleurs sur l'eau"*, précise Jean-Paul Roland. Avec cette nouvelle organisation, cela permettra aux visiteurs de profiter de la presqu'île et de la plage durant la journée.

Face à ces changements, un effort a été fait sur les prix des billets. Ils seront accessibles **à partir de 10 euros la journée** pour les moins de 19 ans et à 25 euros pour les plein tarif, et 65 euros, si vous voulez votre table au restaurant. Il n'y aura pas pour plusieurs jours.

**Les réservations seront ouvertes vendredi 2 juillet à 17 heures, uniquement en ligne.**

## Ces festivals pour lesquels vous pouvez encore acheter vos billets

FESTIVAL

+ SUIVRE CE SUJET



Yvette de Wit / Unsplash

Les Vieilles Charrues, le Festival d'Avignon ou encore les Francofolies : si vous cherchez à profiter d'un festival cet été, il n'est pas trop tard ! Nombre d'entre eux proposent encore des places à la vente dans leur billetterie.

Les Eurockéennes de Belfort, elles, ont choisi de se réinventer en proposant un mini-évènement baptisé “Les Eurockéennes en résidence secondaire”. Une jauge de 1.000 personnes par jour sera appliquée, afin d’éviter le recours au pass sanitaire. Les masques y seront donc obligatoires, sauf dans les espaces de restauration. Fakear, Skip The Use ou encore Etienne de Crécy s’y produiront. Comptez 25 euros la soirée.