

Rédactions

Belfort
18 Faubourg de France
03 84 21 07 32
lerredacbel@estrepublikain.fr

Montbéliard
48 rue Cuvier
03 81 95 53 33
lerredacmtb@estrepublikain.fr



Retrouvez-nous également sur facebook

((ALERTE INFO))

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info

Contactez le

0 800 082 201 Service & appel gratuits
ou par mail à lerfilrouge@estrepublikain.fr

Pour vous abonner :
lerabonnement@estrepublikain.fr

0 809 100 399 Service gratuit + prix d'appel



Jean-Paul Roland, directeur des Eurockéennes, et Fanny Bouyagui, créatrice de l'association Art Point M en charge de la décoration et de la mise en scène de la soirée.



Aux murs de la salle du dîner, ont été installées des photos d'Alan Powdrill.

TERRITOIRE DE BELFORT

Eurockéennes : plus qu'une fête, une expérience

Quelque 3 500 personnes sont attendues ce samedi soir pour la résidence secondaire automnale organisée par les Eurockéennes de Belfort dans leur hangar de Sermamagny. On a pu se glisser dans cet énorme chantier.

Les heureux détenteurs d'un billet d'entrée de la résidence secondaire automnale des Eurocks sont prévenus : ils en prendront plein les oreilles, mais aussi plein les yeux. Le chantier entamé voilà plus de deux mois ressemblait à une ruhe vendredi à l'heure de la dernière ligne droite. « C'était un vrai challenge que de transfigurer ce lieu qui n'avait jamais accueilli de la musique », résume Jean-Paul Roland, le boss des Eurockéennes. « Il y a eu un énorme boulot de la part des équipes. »

Pousser le concept de l'été

Au cœur du restaurant, l'artiste Fanny Bouyagui est occupée à peaufiner les installations florales qui occuperont chaque centre de table. Avec son équipe, la fondatrice de l'association Art Point M s'est vu confier toute la décoration et la mise en

scène de cette résidence. C'est elle qui était aussi aux manettes décoration de la résidence secondaire d'été sur les bords de l'étang de la Véronne. « Cet été, on a fait un carton. On a eu de super retours », raconte-t-elle. « On a encore voulu pousser ce concept », poursuit Jean-Paul Roland.

Ambiance « baroque et rock'n'roll »

« Nous avons eu beaucoup d'échanges, de discussions. Et c'est ce genre de lieu où nous aimons travailler », résume Fanny Bouyagui. « Art Point M vient dans un concept electro mais avec leur sens de la décoration, de l'accueil, avec une vraie sensibilité esthétique », remarque Jean-Paul Roland.

Si la scène aura pour décor une photo de l'artiste prise dans une gare à Detroit dans un style très urbain, c'est la partie restaurant qui aura été finalement le grand challenge. « L'idée était de proposer une expérience culinaire », rappelle le directeur des Eurockéennes. « Nous voulons installer une ambiance joyeuse, détonante et étonnante », synthétise Fanny Bouyagui. Sans trop déflorer le mystère, les quelque 220 convives seront

plongés dans une ambiance « baroque et rock'n'roll » peuplée d'étonnants personnages, de paillettes, boule à facettes, fleurs et lustres en cristal. Un écrin qui colle bien à la personnalité du chef Guillaume Sanchez. « Tout est très esthétique, beau rien qu'au regard », apprécie Jean-Paul Roland.

Cette « patte » mise sur le décor est un des ingrédients du succès public. « Il n'y a jamais eu un truc comme ça dans la région. Et cela a provoqué de l'engouement. On a senti que les gens avaient une folle envie d'en être », constate Jean-Paul Roland. Ce dernier continue d'avoir encore de nombreuses demandes pour des entrées. « J'ai l'impression qu'on aurait pu vendre le double de places. »

Laurent ARNOLD

« On sent une furieuse envie de la part des gens de faire la fête. »

Jean-Paul Roland, directeur des Eurockéennes de Belfort

« C'est un lieu de plus en plus habité »

La tenue de la résidence secondaire d'automne dans le hangar des Eurockéennes a aussi été l'occasion de donner un coup de jeune à différents endroits de ce bâtiment de 14 000 m². Une nouvelle cuisine, de nouveaux sanitaires, des douches et remise aux normes... Les équipes techniques du festival pourront bénéficier de ces installations. « C'est un lieu de plus en plus habité », remarque Jean-Paul Roland, le directeur du festival, rappelant que le camping du festival s'installe aussi sur le site.

Lui salue le boulot, l'investissement des équipes dans ce chantier qui aura duré un peu plus de deux mois. « Il y avait tout à inventer dans ce chantier. Et à chaque fois qu'une question se posait, on a su trouver des solutions, que ce soit pour la lumière, le son, le chauffage », poursuit le directeur. Les habitués du festival retrouveront bien quelques structures de la scène de la Plage. « Mais il a fallu créer des supports pour l'installer en intérieur », remarque Jean-Paul Roland. Cette première du genre en intérieur en appellera-t-elle d'autres ? La question pour l'heure ne se pose pas mais le succès qui s'annonce devrait peser dans la balance.



La halle des Eurockéennes se situe à Sermamagny, le long de la RD13 qui file vers Lachapelle-sous-Chaux. Photo ER/Michael DESPREZ